

من تاريخ المسلمين في آسيا الوسطى

الغوريون

تأليف

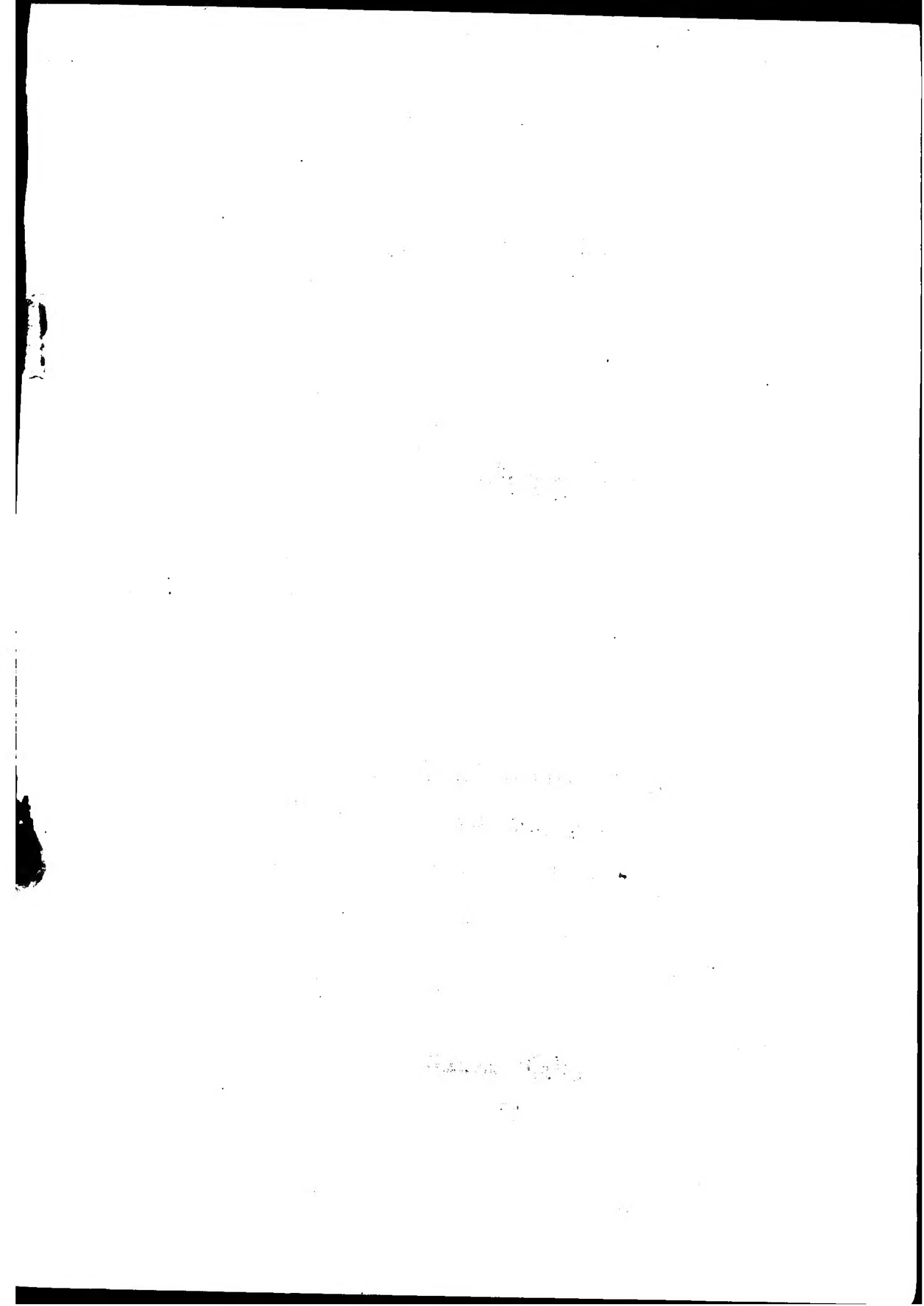
د. ثريا محمد علي

مدرس اللغة الفارسية وآدابها

بكلية الآلسن - جامعة عين شمس

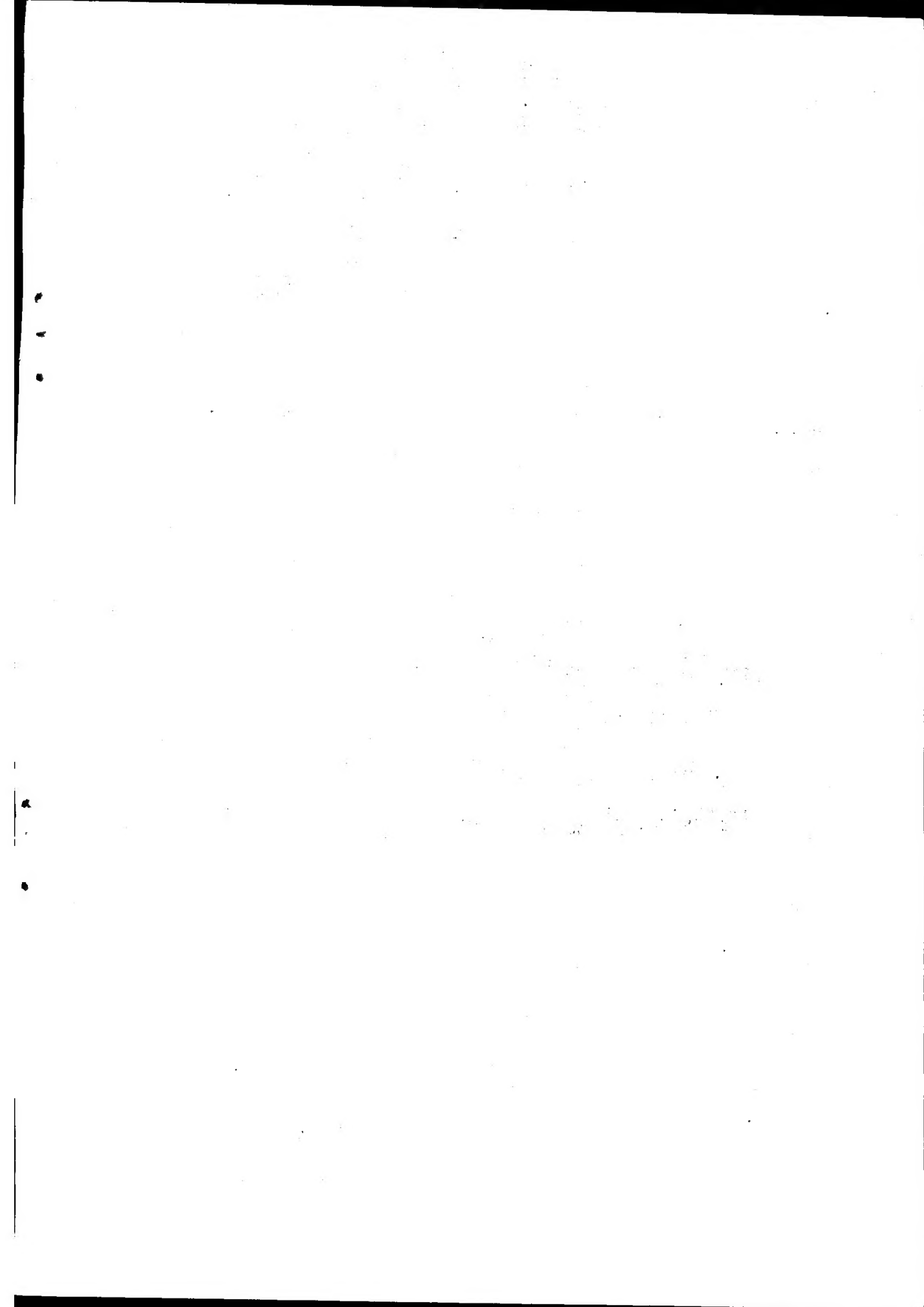
الطبعة الأولى

١٩٩٢م



الأهداء

إلى المجاهدين الأفغان في الجبال
هؤلاء أجدادكم حاملين راية الإسلام
تراكم وعيتم درس القوة والضعف
من تاريخ الأجداد!؟!



مقدمة

بسم الله الذى بنعمته تتم الصالحات .. والحمد لله على رزقه وهباته وجزيل انعاماته وفيض نوره الذى اضاء به السماوات والارض .. والصلاة والسلام على النبي الامى وعلى آله وصحبه والتابعين ومن اتبع هداه الى يوم الدين .

يعود الاهتمام بالغوريين الى بضعة سنوات مضت حينما حصلت على نسخة مصورة من مكتبة المتحف البريطانى لكتاب تاريخ مبارکشاه فى احوال الهند باللغة الفارسية . ولما كان من النادر وجود هذا الكتاب فى المكتبات العامة المصرية فقد اتممت بتقديمه مترجماً ومشروحاً للمكتبة التاريخية العربية ، كمصدر هام من المصادر التاريخية الإسلامية . ويحمد الله نجحت فى نشره عام ١٩٩١ م تحت عنوان " صفحات مطوية من تاريخ الاسلام ، تاريخ مبارکشاه فى احوال الهند " .

وقد أبان العمل فى ترجمة كتاب مبارکشاه عن ضرورة لقاء بعض الضوء على الغوريين ودورهم فى التاريخ والحضارة الإسلامية خاصة وأنهم شاركوا الدولة الغزنوية فى الوصول بالاسلام الى الهند ، ونجحوا فى تأسيس دولة اسلامية هامة بها فى القرن السابع الهجرى .

والغوريون أحد الشعوب الأفغانية التى سكنت جبال هضبة الهامير منذ ما قبل الاسلام ، فلما أسلموا عن طريق الدعاة وعن طريق التواصل مع الشعوب الإسلامية المجاورة لهم ، حملوا راية الدعوة الإسلامية ووصلوا بها الى الهند ونجح ممالئكم فى تأسيس دولة اسلامية هامة بها .

وهذا الكتاب فى ثلاثة أبواب :

الباب الأول بعنوان : أسس الوسطى من المنظور الجغرافى والسياسى ، ويشتمل على فصلين : الأول بعنوان : أسس الوسطى من المنظور الجغرافى والثانى بعنوان : القوى السياسية المعاصرة للغوريين .

(ب)

والباب الثاني بعنوان : الغوريون في التاريخ السياسي ويشتمل على فصلين ، الأول بعنوان :
الغوريون : نسبهم وإسلامهم أما الثاني فبعنوان : الغوريون : التاريخ السياسي .
والباب الثالث عن : الدور الحضاري للغوريين ، وبه محاولة للتعرف على نظام الحكم
والنظام الإداري للدولة والجيش ، وكذلك على مذهبهم الديني وثقافتهم بلغتي البشتو والفارسية
، وأخيراً اهتمامهم بالعمارة في غورستان .

وبعد ..

هذه محاولة متواضعة على طريق التعرف على الشعوب والدول الإسلامية التي ساهمت في
حضارة المسلمين ، فإن كانت تنفرد إلى الكمال فهذه سمة العمل الإنساني ، وإن كان بها شيء
من الحسنات فهو توفيق الله سبحانه وتعالى .

ولا يبقى سوى تقديم الشكر لأهل العلم والمعرفة وأخص منهم أستاذي الفاضل الأستاذ
الدكتور فؤاد الصياد لتقديمه النصيح والإرشاد والمعونة العلمية ، وكذلك للزميلة الفاضلة
الأستاذة الدكتورة ملكة التركي التي لم تبخل بكتاب أو بحث لديها حول هذا الموضوع وكانت
ملكة الكرم العلمي بحق ، وأيضاً الشكر والعرفان للوالد الذي يدفع بأولاده للأمام ويحثهم على
التقدم الأستاذ الدكتور عبد النعيم حسنين على جميل مؤازرته وتعضيده .

وبالله التوفيق .

دكتور

ثريا محمد علي

أبريل ١٩٩٣

الباب الأول

**رؤية جغرافية وسياسية لآسيا
الوسطى**

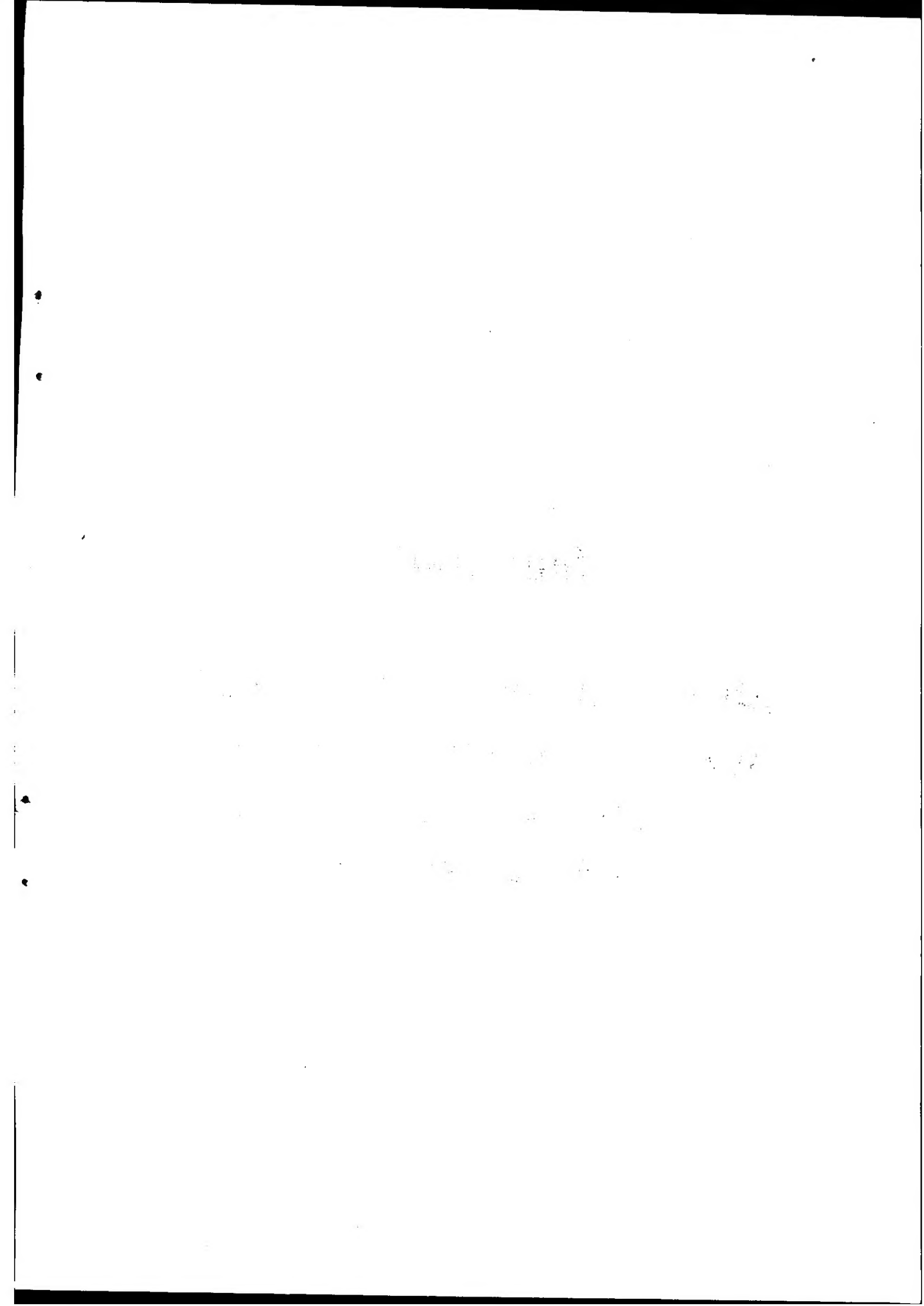
الفصل الأول

اسيا الوسطى من المنظور الجغرافى

التركستان - جغرافية بلاد الغور - هراة

غزنه - الباميان - خوست - داور - كابل

لاهور - اهنكران - خيسار



الفصل الأول

آسيا الوسطى من المنظور الجغرافى

أن التعبير بمسمى آسيا الوسطى لتحديد منطقة إسلامية فى القرن السابع الهجرى لهو من أمور السهل الممتنع ذلك أن المتفحص لخريطة العالم الإسلامى فى تلك الفترة ليهوله ترامى البلاد وسعة الأرض التى دخل فيها الإسلام من حدود الصين الغربية وحتى حدود العراق الشرقية ومن أرض الظلّة - كما كانت تسمى سيبيريا فى العصور الوسطى - شمالاً إلى شمال الهند ووادى السند جنوباً. (١)

أما المؤرخ فخر الدين مباركشاه المعروف بالفخر المدينى (٢) فقد جعل هذا الأمر أكثر سهولة بإطلاقه مسمى التركستان على هذه المنطقة موضحاً أن حدودها .. "من جهة المشرق الصين ومن جهة المغرب حد الروم ومن الشمال سد ياجوج وماجوج ومن الجنوب جبال الهند التى تمطر ثلجاً".

سكن التركستان عدد كبير من قبائل الترك منها قبائل الصفد والهياطله فيما وراء النهر، والتركمان والغز ... وغير هؤلاء كثير نكر منهم المؤرخ مباركشاه ما يزيد على خمسين قبيلة (٣) موضحاً أن هناك مزيداً من القبائل الترككية لم يذكرها.

ولاشك في ان رواية مباركشاه عن التركستان في كتابة جد هامة لانها من معاصر وشاهد عيان لتلك المنطقة واحداثها وقبائلها حتى إنه وصف جوانب من حياة تلك القبائل في الغابات والصحارى والمدن كما وصف عاداتهم وتجارتهم ودينهم ولغتهم طبقاً لما كان معاصراً له في القرن السابع الهجرى.

هذا وجدير بالذكر ان القبائل التركية قد تجاوزت لقرون عديدة مع القبائل الآرية، ثم وحد بينهما الاسلام وقد ظهر أثر هذا في العصر الحديث فتجاوزت اللغة التركية واللغة الفارسية في الجمهوريات الاسلامية السوفياتية ومنها جمهوريات انرييجان واوزبكستان وتاجيكستان وتركمانستان وغيرهم من الجمهوريات الاسلامية السوفياتية^(١) والتي استقلت حديثاً عن روسيا واطلق عليها مجموعة الكومنولث.

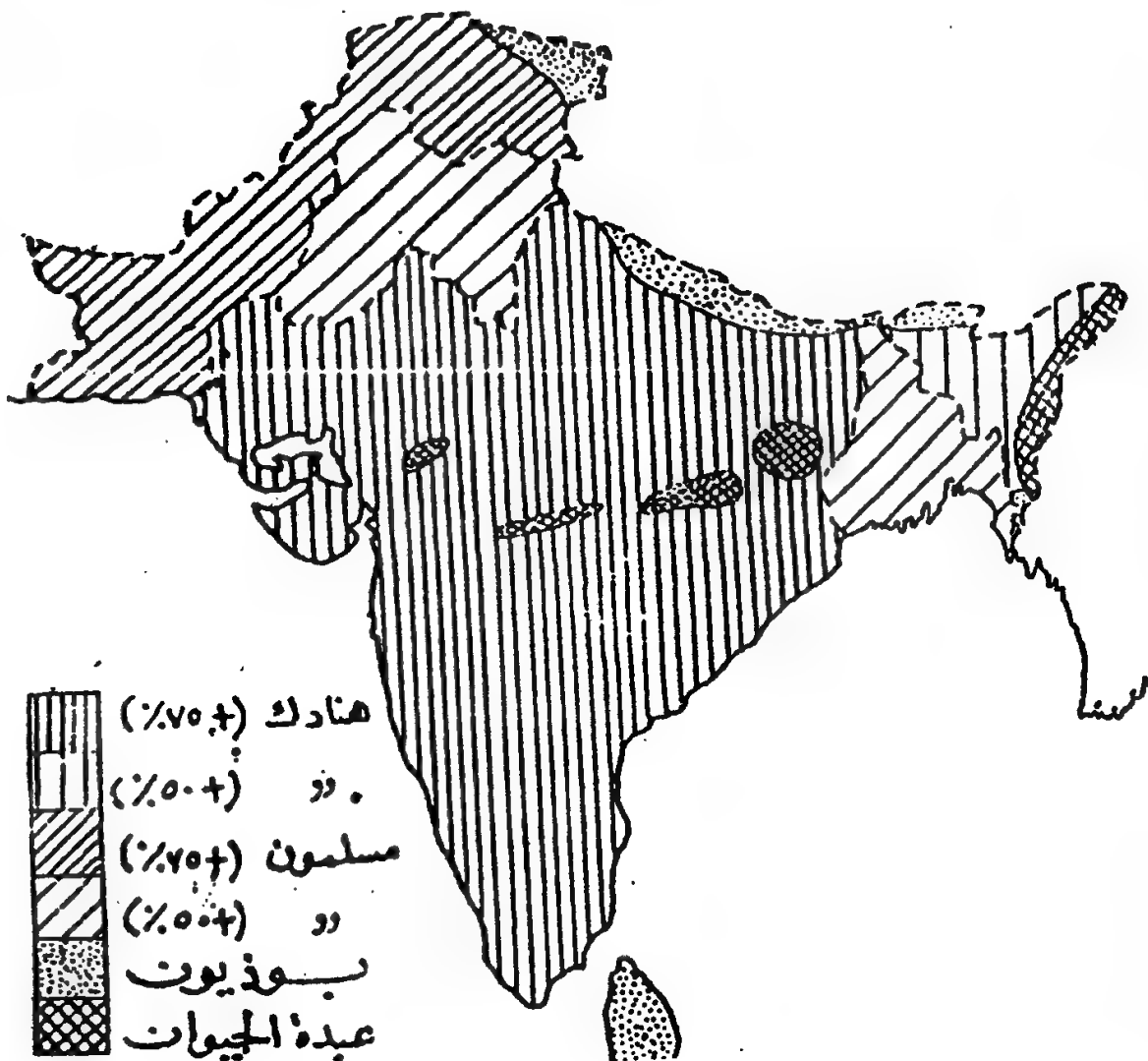
وفي العصر الحديث تجزأت التركستان التي حدثنا عنها المؤرخ مباركشاه فانضم جزءاً منها الى الحدود السياسية لجمهورية افغانستان وهو اقليم (باكثرا)^(٢) فتوزعت بذلك التركستان الاسلامية المترامية الاطراف في القرن السابع الهجرى الى العديد من الجمهوريات الاسلامية - بعضها استقل حديثاً - ودخلت اجزاء أخرى من التركستان في الحدود السياسية لعدد من الدول منها افغانستان وايران وباكستان.

والمتتبع للتاريخ الجنسى لمنطقة التركستان يلاحظ انتقال العناصر التركية والآرية بين مناطق التركستان المختلفة في شكل هجرات بشرية اتجه بعضها إلى

الهند جنوباً، ويرجع ذلك إلى أسباب مختلفة بعضها تؤكد الظواهر الطبيعية والتي ينتج عنها أحياناً الجذب، لو قد يكون بسبب الضغط السكاني علي موارد البيئة الطبيعية^(١)، أو هجرات ناتجة عن غزو ييرى لبعض القبائل مثلما حدث أمام قبائل المغول، لو قد تكون هجرة من أجل الحفاظ علي دين معين اضطهد أهله في بلادهم فغزو بينهم إلى مناطق أخرى، وكانت الهند وادي السند من أهم المناطق المستقبلية للهجرات في القرن السابع الهجري. فقد شهدت منطقة الشمال الغربي للهند هجرة تركية أرية كبيرة في القرن السابع الهجري -الحادي عشر الميلادي- على يد جيوش السلطان محمود الغزنوي ثم علي يد جيوش الملوك الغوري قطب الدين ايبك من أجل نشر الاسلام مما ترك اثره الثقافي والاجتماعي على منطقة الشمال الغربي للهند والواضحة حتى عصرنا الحديث^(٢).
{انظر خريطة توزيع الديانات في الهند}.

وإذا نظرنا إلى تضاريس التركستان لوجدناها تشتمل على صحارى واسعة وجبال شاهقة وأودية لاتهار كثيرة وبذلك نستطيع تقسيمها إلى ثلاثة عناصر تضاريسية رئيسية هي : الصحارى، والجبال والمرتفعات، والثالثة الأنهار وأوديتها.

أغلب صحارى التركستان تقع في المنطقة الشمالية، وهي صحراء باردة يكسوها الجليد أغلب شهور العام وتعيش فيها قبائل تركية رحالة تعمل بالرعي، وأهل أشهر تلك القبائل والتي قامت بأقوار مؤثرة في تاريخ المسلمين في القرن السابع الهجري هي قبائل التار والغز والخطا^(٣).



أما المرتفعات فأهمها الهضبة المرتفعة التي تشتمل على جبال سليمان وجبال هندكوش والسلاسل المتفرعة منها حيث تلتقى هذه الجبال في عقدة الهامير الواقعة حالياً في الحدود الأفغانية- وكذلك مرتفعات التبت وجبال الهمالايا التي تحد الهند شمالاً.

وفي وسط آسيا بحيرتان بحر قزوين أو الخزر وبحيرة زرة* أو اورال. أما أكبر الأنهار التي تحمل الماء إلى بحيرة زره فهو نهر هيلمند^(٩) وهو ينبع من الجبال في منطقة بين مدينة غزنة والباميان وينتهي إلى المستنقعات الموجودة في قلب حوض سيستان.

ومن أنهار وسط آسيا مجموعة نهر جيحون وروافده وهو حالياً يمثل
ولسافة أربعمائة ميل الحدود الطبيعية والسياسية بين أفغانستان والجمهوريات
السوفياتية.

وهناك مجموعة أخرى هي مجموعة نهر السند وأهمها نهر كابل وقد أطلق
عليه هذا الاسم لوقوع مدينة كابل عليه. (١٠)

ومن الأنهار المعروفة في وسط آسيا والتي تتبع من منطقة غورستان منابع
نهر هري رود وهو المشهور باسم نهر هرات، كذلك نهر خواش ونهر فره ونهر
مرغاب. (١١)

جغرافية بلاد الغور:

تعني كلمة (غور) (بضم أوله) في لهجة الپشتو: جبل لذلك كانت التسمية
التي أطلقت على بلاد الغور تعني المنطقة الجبلية. ومنطقة الغور تقع في عصرنا
الحاضر في قلب أفغانستان (١٢) وفي شرق غرجستان وجنوبها وتمتد من هراة
إلى الباميان وتخوم كابل وغزته وهي جنوب نهر هراة وينبع منها أنهار كبيرة مثل
نهر هري رود، وهيلمند ونهر خواش ونهر فره ويصب في بحيرة زره. (١٣) ويحدها
في الشمال منطقة جبلية تتصل بجبال هندوكش. وفي منطقة الغور خمسة جبال
معروفة:

أولاً: جبل زارمرغ منديش: ومنديش منطقة غورية مشهورة وإن كانت

لا تعرف الآن بهذا الاسم، أما (زارمرغ) فما زالت تعرف بنفس الاسم.

ثانياً: سرخ غور: وتعني الجبل الأحمر، وجبال هذه المنطقة ومضابها لونها

أحمر، وتشتهر الآن باسم (ساخر) وهي في الطرف الشمالي الغربي من

جبل (چهل ابدال) وجبل (منديش)، ولما كان اسم هذه المنطقة بلهجة

الپشتو (سورغر) وفي الفارسية الدرية (سرخ غر) فقد حدث تطور في

نطق اسم المنطقة لصعوبة نطق حرفي الخاء والغين، فاشتهرت بما هي

عليه الآن باسم (ساخر).

ثالثاً: جبل ورشك: وقد ذكره البعض باسم (اشك) والبعض الآخر (درشك)،

ولكنه جبل موجود الآن في الاصقاع الباردة الغورية ومعروف باسم

(ورشك).

رابعاً: جبل ورناس: ويقول صاحب طبقات ناصري^(١٤) ان في شعابها مدينة

(داور) وهي ما زالت تعرف بنفس الاسم - ومدينة (والشت) وتسمى

ايضا (والشتان)، ومدينة (قصر كجوران) وتعرف الآن بـ (كجران).

خامساً: جبل خيساو: وهو يقع علي الحدود بين غزنه وهرات وبه قلعة مشهورة.

وعلي الرغم من ان غورستان منطقة جبلية كما اتضح من جغرافيتها إلا ان

القزويني^(١٥) يصفها في كتابه بانها ذات عيون وبساتين كثيرة خصبة جداً.

أما العاصمة فكانت فيروزكوه وهي قلعة عظيمة حصينة، غير ان ياقوت

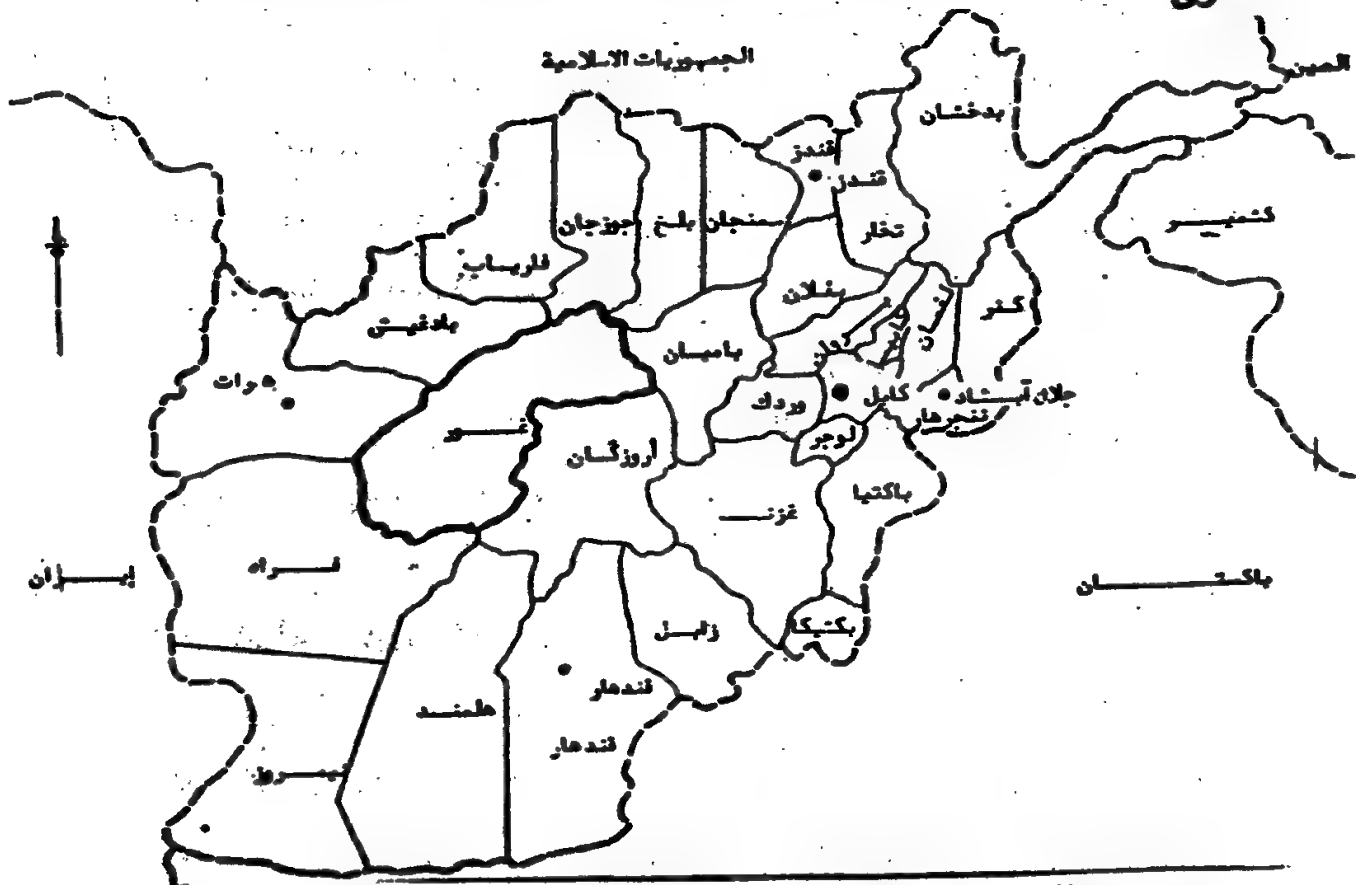
الحموي^(١٦) يذكر قلعة أخرى بنفس الاسم في بلاد طبرستان بالقرب من ديباوند

وهي ولا شك تختلف عن عاصمة الغوريين. وقد اندثرت فيروزكوه العاصمة بعد

اجتياح المغول لها في عام ٦١٩هـ / ١٢٢٢م فلا يعرف لها موضع الآن، ويقال ان جنكيزخان قد انزل بها الخراب والدمار؛ كما خرب قلعتان أخريتان هما قلعة كليون و فيوار واللذان لا يعرف لهما موضع الآن. (١٧)

وتوضح الخريطة التالية موضع منطقة الغور بالنسبة لمن افغانستان

الأخرى:



ويتحدث الغوريون اللغة الفارسية بلهجة البشتو وهي تختلف عن الفارسية في خراسان والتي يطلق عليها اللهجة الدرية، وقد ترك هذا اثراً واضحاً علي أسماء بعض المدن والجبال والمناطق في غورستان فاختلف في نطقها أو الاسماء

التي أطلقت عليها، وهناك مدن كثيرة من مدن وسط آسيا جد هامة في تاريخ الغوريين بعضها ضم إلى دولة الغور في بعض الفترات الزمنية، والبعض الآخر كان له دور الجوار مما انشأ علاقات سياسية واجتماعية بين تلك المدن والدولة الغورية.

ومن الملاحظ ان بعض هذه المدن مازال موجودا حتى عصرنا الحديث باسمها القديم أو يتحوير ضئيل في نطقه وكتابته مثل مدينة لاهور - المعروفة حالياً بهذا الاسم - والتي ذكرت في كتب الجغرافيين القدماء باسم (لهاور) أو (لوهور). وهناك مدن أخرى نكرت قديما ولا نجد لها أثراً في العصر الحديث حتى انه يصعب تحديد مكانها جغرافياً.

ومن المدن التي سيطرت عليها الاسرة الغورية أو جاورتها فلعبت دوراً هاماً في تاريخها؛ المدن التالية:

١ - هوة (هوات):

هي مدينة تحد منطقة الغور من الغرب، ذكرها المقدسي في كتابه^(١٨) وكانت أهله بالسكان في زمانه، لها اربعة أبواب منها باب (خشك) (بضم الخاء) وهو يؤدي إلى بلاد الغور. وجامع المدينة في وسطها شأن المدن الاسلامية وعمارتها في القرن السابع الهجري. أما ياقوت الحموي^(١٩) فقد جعلها احدى مدن خراسان وزاد في مدحها حتى جعلها اعظم وافخم مدينة في عام ٦٠٧ هـ حينما زارها. ويقال إن اعظم ازدهار بهرات كان ايام حكم الغوريين فقد كان بها

اثنا عشر ألف دكان، وستة آلاف حمام، وستمائة وخمسون وتسع مدرسة، بلغ تعداد سكانها ٤٤٤٠٠٠ نسمة. (٢٠)

وقد حريت هرات عام ٦١٨ هـ على يد التتر؛ إلا أنها عادت إلى ازدهارها فيما بعد، وما زالت عامرة حتى عصرنا الحاضر.

٢- جزنة (جزنين)

بفتح اوله وسكون ثانية ثم نون، عريت جزنه، وكتبها العلماء قديماً غزنين. جعلها صاحب معجم البلدان في اطراف خراسان ومن مدن السند، وهي قسبة ولاية زابلستان والحديين ولاية خراسان والهند. كانت عاصمة الغزنويين حتى انتهت دولتهم. شهدت كثير من مظاهر الحضارة حتى انه ينسب إليها كثير من أهل العلم والعلماء. امتدح المقدسي ثمارها وهواها حتى انه عدّها إحدى خزائن السند. لها اربعة ابواب منها باب إلى الباميان. (٢١) اطلق عليها السلطان علاء الدين الغوري اسم (جهان سوز) أي مفسدة العالم وذلك لمقتل اخيه فيها على يد بهرام شاه الغزنوي. ثم استولى عليها عام ٥٤٤ هـ وأمر بنهبها وحرقها، وقد جددت فيما بعد وان كان ابن بطوطة (٢٢) قد ذكرها في القرن الثامن الهجري وكان أغلبها خراب وبعضها عامر، وهي الآن مدينة عامرة في عصرنا الحديث.

٣- الباميان

هي القسم الشرقي من الغور، اجمع الجغرافيون على انها كانت مركزاً هاماً للديانة البوذية، عرض لها المقدسي في كتابه عرضاً طفيفاً لكون ذكر تفصيلات كثيرة عنها غير أسماء بعض مدنها وجعل مدينة كابل من بينها. (٢٣)

ويتحدث القزويني^(٢٤) في كتابه عن بيت مرتفع في الباميان يبدو انه كان معبد بوذي هام ويتضح ذلك من نقوش الطيور التي نقشت عليه وكذلك من وجود صنمين حجريين احدهما يسمى (سرخ بت) والآخر (خنك بت) ويعنى الاسمان بوذا الأحمر وبوذا الاشهب. ومن الواضح ان الباميان ظلت بلاد كفر فترة طويلة وحتى القرن السابع الهجرى ثم تحولت تدريجياً إلى الاسلام خاصة في عهد الغوريين.

يقال إن خرابها كان بسبب مقتل احد احفاد جنكيزخان بها حتى انه اراد الا يبقى منها حتى اسمها فاطلق عليها اسم آخر هو (مويلق) وتعنى بالمغولية المدينة الملعونة.^(٢٥)

٤- خوست

ذكرها القزويني بفتح أولها، اما لسترنج فقد ذكرها بضم أولها. تعد احدى مدن الغور، وهي قريبة من الباميان عند منابع نهر هري رود، ويرى لسترنج أنها قد تكون مدينة (خشت) المعروفة الان.^(٢٦)

٥- داور

بفتح الاول والثالث، وهي مدينة على حد الغور، على ابوابها الحراس وبينها وبين الغور مرحلة على النواب. هناك من الجغرافيين من ينسبها إلى ولاية سجستان.^(٢٧)

٦- كابل

بفتح الاول وضم الثالث. مدينة جبلية إلى الجنوب من جبال هندوكش وفوق الهضبة المعروفة بعقدة الپامير. تقع بلاد الغور إلى الغرب منها، وبين كابل والپاميان ممر في الجبال يوصل بينهما. تعد مدينة كابل سوق تجارة الهند والصين، اشتهرت بتجارة نبات الہليلج وهو نبات طبي اطلقه الہليلج الكابلي. كما اشتهرت بتجارة الخوق البخاتيه وهي نوع من الجمال اقلبه ذى سنمين.

سكنها المسلمون واليهود والوثنيون. وذكر ابن بطوطه^(٢٨) في القرن الثامن الهجرى ان سكانها هم الافغان وان ملكهم يسكن بها. كما ذكر مدينتا كرماش وششنغار بالقرب من كابل وعد الاخيرة اخر المدن المعمورة مما يلي بلاد الترك؛ وانه يليها برية كبرى لا يمكن اجتيازها إلا بعد فصل سقوط الامطار للتوجه إلى بلاد الهند والسند.^(٢٩) وكابل الان عاصمة جمهورية افغانستان.

٧- لاهور

ذكرها ياقوت الحموى (لوهور) بفتح اوله وسكون ثانية والهاء واخره راء. إلا ان شهرتها لاهور. ويضمها ياقوت إلى بلاد الهند. نسب إليها كثير من العلماء والفقهاء منهم عمرو بن سعيد اللهاورى ومحمود بن محمد بن خلف ابو القاسم اللهاورى. فتحها الملوك الغورى قسب الدين ابيك وجعلها دار الملك للغوريين في الهند ومركز الاسلام، وكان ذلك في نهاية عام ٦٠٢ هـ حيث نزل بالقرب منها بقرية يقال لها داييموه ثم دخل لاهور واسس بذلك دولة الغوريين في الهند والتي انتقلت عاصمتها إلى مدينة دہلى فيما بعد.

تعد لاهور الآن احدى المدن الاسلامية الهامة في جمهورية الباكستان.

٨- آهنگران

هي مدينة تبعد عن شرق هراة بمسافة ٢٦٠ كيلو متر ويقال انها الوطن الاصلى لحكام اسرة الغور الشنسبانية، اشتهرت باسم منديش وان موقعها عند سفح جبل زارمرغ. كان بها قلعة حصينة ذكرت كثيراً خاصة عند الحديث عن الحروب بين الغزنويين والغوريين حينما حاصر السلطان محمود الغزنوي آهنگران عام ٤٠١هـ، كما كانت مدينة عامرة وكبيرة حتى اجتياح المغول لها^(٣١) وهي مدينة باقية وعامرة حتى الآن.

٩- قيصار

هي مدينة غورية تقع علي الطريق بين غزنة وهراة. كان بها قلعة حصينة ولكونها منطقة جبلية فقد ساعدت الطبيعة على تحصينها. يقال إن الذي أمر ببنائها هو السلطان غياث الدين ابو الفتح. اشاد الجغرافيون بهوائها وجمالها وقوتها، وما زالت آثارها باقية حتى العصر الحديث. وما يذكر عنها ان ابناء الغور كانوا يطلقون عليها اسم (خونسار) ، و (قيصار) اما العامة فيطلقون عليها اسم (قلعة دختر).^(٣٢)

حواشي الفصل الأول من الباب الأول

(١) انظر خريطة رقم ١٦ العالم الاسلامي وما جاوره في العصور الوسطى، الاطلس التاريخي، للعالم الاسلامي في العصور الوسطى، تصنيف عبد المنعم ماجد و علي البنا، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٦٧م.

(٢) تاريخ مبارکشاه في احوال الهند، ترجمة: ثريا محمد علي، القاهرة، ١٩٩١، ص ٦٧.

(٣) تاريخ مبارکشاه، ص ٧٥، ٧٦.

(٤) انظر شيرين عبد النعيم، مسلمو تركستان والغزو السوفيتي، القاهرة ١٩٨٥، ص ١٢.

(٥) عفاف السيد زيدان، شاعر افغانستان المعاصر خليل الله خليلي، القاهرة ١٩٨٢، ص ١١.

(٦) بالتفصيل عن التاريخ الجنسي لهذه المنطقة انظر، محمد عبد المنعم الشرقاوي، ومحمد محمود الصياد، ملامح الهند والباكستان، القاهرة، ص ١٢٠ : ١٢٥.

(٧) الشرقاوي والصياد، ملامح الهند والباكستان، ص ١٢٤، ١٢١، ١٥٠.

(٨) انظر مبارکشاه، تاريخ مبارکشاه في احوال الهند، ص ٧٥، ٧٦.

* زره كلمة تنطق علي طريقتين، الاولى بفتح الاول والثاني وسكون الثالث والطريقة الأخرى بكسر الزاي وتشديد الراء وسكون الهاء (انظر كي لستونج، بلدان الخلافة الشرقية، الطبعة الثانية، ١٩٨٥، ص ٢٧٦).

(٩) اختلفت المصادر في اسم هذا النهر لذلك جاء على اكثر من صورة منها :
هندمند وهيدمند وهيرمند أو هيرميد . كما ذكره المستوفي باسم نهر زره ،
(انظر لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ص ٣٧٧).

(١٠) بالتفصيل ارجع إلى: ابو العينين فهمي محمد، افغانستان بين الامس
واليوم، القاهرة، ص ٨٦، ٨٧ . عفاف السيد زيدان، شاعر افغانستان
المعاصر، القاهرة، ص ١١، ١٢، ١٣.

(١١) لسترنج، بلدان الخلافة، ص ٤٥٨، ٤٥٩. يسري الجوهري، آسيا
الاسلامية، القاهرة، ١٩٨٠، ص ٢١٩، ٢٢١.

(١٢) الجوزجاني، طبقات ناصري، جداول، چاپ دوم، كابل، ١٢٤٢ ش،
ص ٣٣٦.

(١٣) لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ص ٤٥٨، ٤٥٩.

(١٤) الجوزجاني، طبقات ناصري، تعليقات عبد الحى حبيبي على الكتاب، ص
٣٣٦:٣٣٩. ابو العينين فهمي محمد، افغانستان بين الامس واليوم،
القاهرة، ١٩٦٩، ص ١١٢.

(١٥) القزويني، آثار البلاد واخبار العباد، بيروت، ص ٤٢٩.

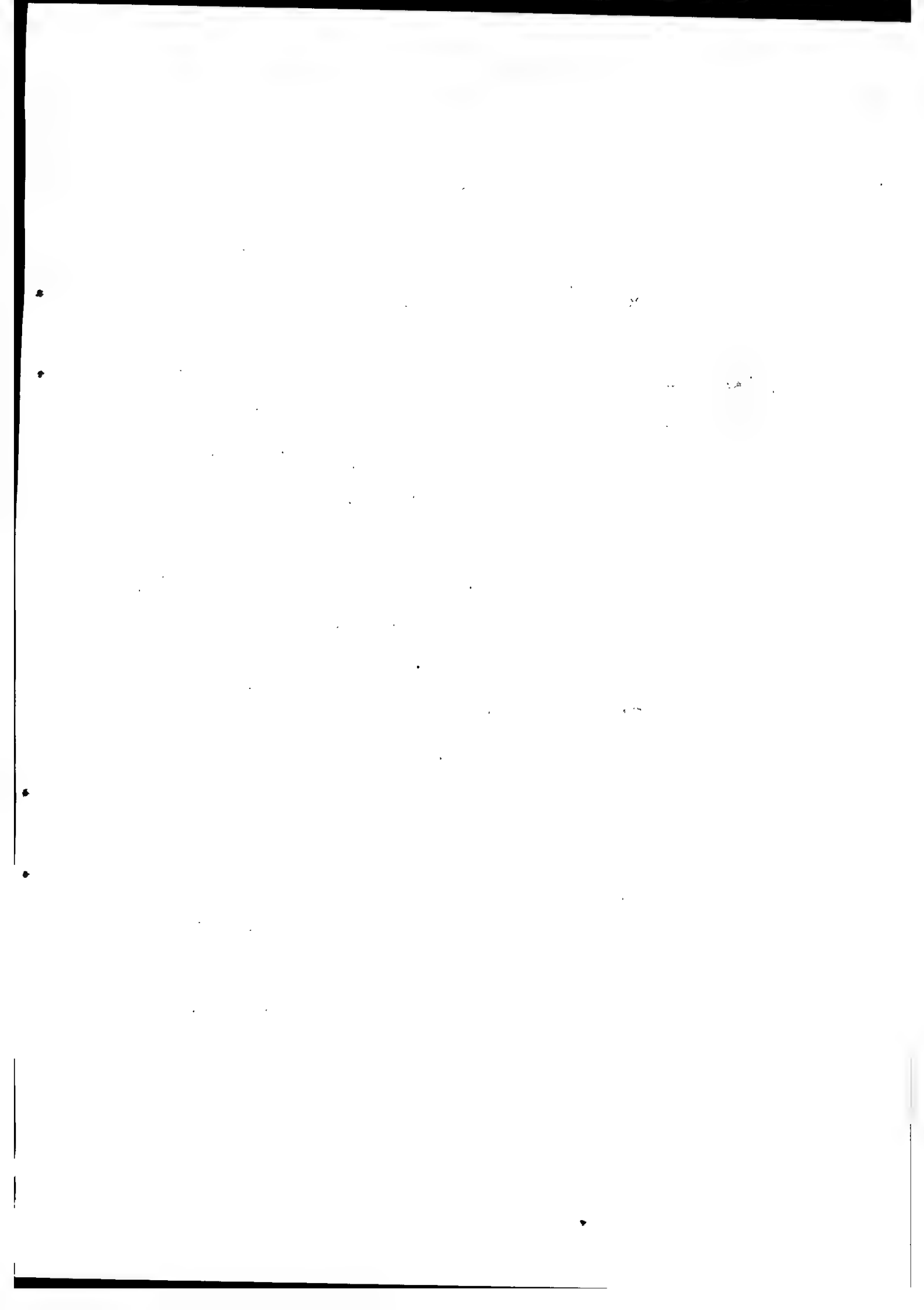
(١٦) انظر ياقوت الحموي، معجم البلدان، المجلد الرابع، بيروت، ١٩٨٤م، ص
٢١٨، ٢٨٤.

(١٧) لسترنج، بلدان الخلافة، ص ٤٥٩.

(١٨) المقدسي، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، الطبعة الثانية، الجزء الأول،
لیدن، ١٩٠٦، ص ٣٠٦، ٣٠٧.

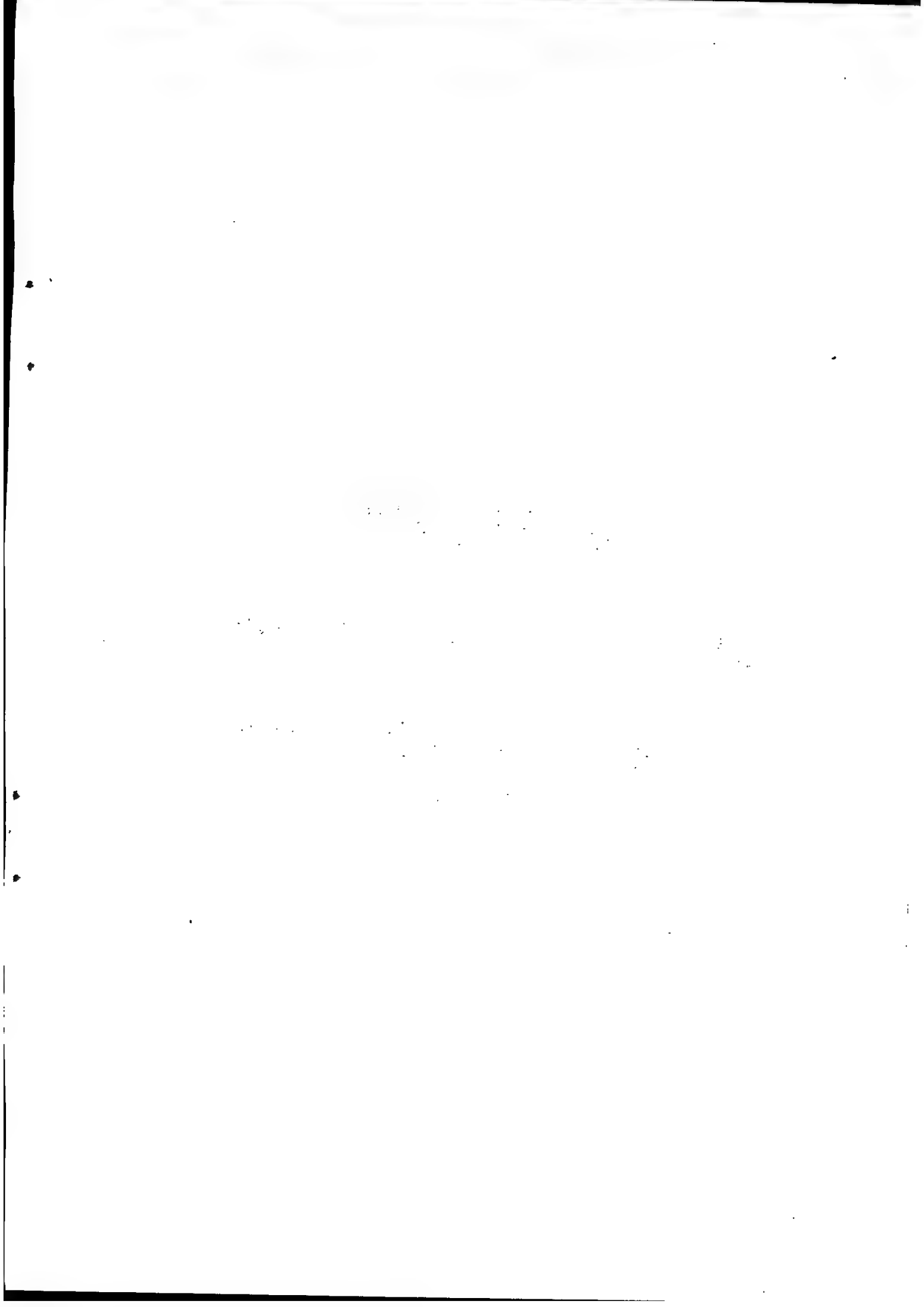
(١٩) معجم البلدان، المجلد الخامس، ص ٣٩٦.

- (٢٠) لسترنج، بلدان الخلافة ، ص ٤٥١ .
- (٢١) معجم البلدان، المجلد الرابع ، ص ٢٠١ . احسن التقاسيم ، ج الثاني ، ص ٣٠٤ .
- (٢٢) انظر بلدان الخلافة الشرقية ، ص ٢٨٧ . ابن بطوطة، مهذب رحلة ابن بطوطة، الجزء الأول، تصحيح احمد العوامري ومحمد احمد جاد المولى، القاهرة، ١٩٣٤ م، ص ٣٢٨ .
- (٢٣) المقدسى، احسن التقاسيم ، الجزء الأول ، ص ٥٠ ، ٣٠٣ .
- (٢٤) القزوينى ، آثار البلاد واخبار العباد، ص ١٥٤ .
- (٢٥) لسترنج، بلدان الخلافة، ص ٤٦٠ . القزوينى، آثار البلاد، ص ١٥٤ .
- (٢٦) القزوينى، آثار البلاد، ص ٣٦٥ . لسترنج، بلدان الخلافة، ص ٤٦٠ .
- (٢٧) المقدسى، احسن التقاسيم، ص ٣٠٥ .
- (٢٨) ابن بطوطة، مهذب رحلة ابن بطوطة، الجزء الأول، ص ٣٢٨ .
- (٢٩) بلدان الخلافة الشرقية، ص ٢٨٨ . إصلاح عبد الحميد ، علاءة كابل بنوالة الخلافة من الفتح الاسلامى إلى قيام الدولة الطاهرية ، رسالة ماجستير من آداب عين شمس، ١٩٩١، من ص ١٥ : ٣٢ .
- (٣٠) معجم البلدان، الجزء الخامس، ص ٢٦ ، ٢٧ . تاريخ مباركشاه فى احوال الهند ، ص ٦٣ ، ٦٤ .
- (٣١) عتيق الله پژواله غوريان، انجمن تاريخ افغانستان، ١٣٤٥ ، ص ٣ .
- (٣٢) نفسه، ص ٢٧ : ٣٢ .



الفصل الثاني

**القوى السياسية في آسيا الوسطى
المعاصرة للغوريين
الغزنويون - السلاجقة - الخوارزميون -
القراخانيون.**



الباب الاول

الفصل الثانى

القوى السياسية فى اسيا الوسطى المعاصرة للغوريين

تمثل القوى السياسية فى اسيا الوسطى المسرح السياسى للاحداث وعلاقتها بقوة الغوريين فى حال نشأتها وقوتها ثم سقوطها.

وغير خاف ان هناك قوى سياسية صنعت الاحداث وحركتها قبيل ظهور قوة الغوريين مثل قوة الغزنويين، ثم استطاعت الدولة الغورية ان تثبت قوتها على انقراض هذه القوة الغزنويه، كما كانت هناك قوة اخرى هى قوة السلاجقة والتي نالوت قوة الدولة الغورية.

وكما استطاعت الدولة الغورية ان تثبت قوتها على حساب الغزنويين شاعت الاقمار ان تثبت الدولة الخوارزميه قوتها على حساب قوة الغوريين.

ان دورة الزمان على هذه القوى السياسية فى اسيا الوسطى يمثل نموذجا متكررا فى العالم الاسلامى لنظرية ابن خلدون فى العمران؛ يثبت هذا النموذج - صدق هذه النظرية وجدارتها للنظر والتحليل، يقول ابن خلدون (١)

"ان الدولة تنتقل فى اطوار مختلفة وحالات متجدده ويكتسب القائمون بها فى كل طور خلقا من أحوال ذلك الطور لا يكون مثله فى الطور الآخر لان الخلق تابع بالطبع لمزاج الحال الذى هو فيه وحالات النولة وأطوارها لاتعدو فى الغالب خمسة اطوار: الطور الاول: طور الظفر بالبغية وغلب المدافع والممانع والاستيلاء على الملك وانتزاعه من ايدى الدولة السالفة قبلها ... الطور الثانى: طور الاستبداد على قومه والانفراد بونهم بالملك .. والطور الثالث: طور الفراغ والدعه لتحصيل ثمرات الملك ... الطور الرابع: طور القنوع والمسالمة ... الطور الخامس: طور الاسراف والتبذير".

ومن اهم القوى والسياسية فى اسيا الوسطى والمعاصره للغوريين؛ قوة الغزنويين والسلاجقة والخوارزميين ثم القراخانيين.

اولاء الغزنويين

امتدح المؤرخ فخر الدين مباركشاه العنصر التركى لصفة ظهرت فيهم وخلت منها العناصر الاسلامية الأخرى إلا وهى تحول الملوك منهم مع الايام إلى سلطان، وهووان كان قد اراد امتداح قطب الدين ايبك الملوك الغورى الذى اسس دولته فى لاهور بالهند عام ٦٠٢هـ^(٢) إلا أن هذه الملاحظة القيمة من مباركشاه كان قد اثبتها البتكين ثم ابنه سبكتكين من بعده حينما اسس النولة الغزنويه فى القرن الرابع وقبل قطب الدين ايبك بقرنين من الزمان.

والبتكين مملوك من اصل تركى استطاع ابنه سبكتكين أن يتولى الحكم

من بعده، ولكن القوة الحقيقية للدولة الفزنوية - والمنسوبة إلى العاصمة غزنة - كانت أيام السلطان محمود الفزنوي، كما أن السنة التي أقامها وهي محاولة نشر الإسلام في الهند والتي تابعها الغوريون من بعده هي سنة أقامها السلطان محمود الفزنوي.

وفي عهد السلطان محمود الفزنوي وصلت قوة الفزنويين إلى درجة أصبحت معها زعيمه القسم السنّي من العالم الإسلامي وحظيت الدولة برضا الخليفة العباسي في بغداد لما قامت به من دور هام في نشر الإسلام في الهند.

ومن الجلي أن أهم العوامل التي دفعت السلطان محمود الفزنوي إلى الاهتمام بامر الهند هو الجهاد في سبيل الله وإعلاء كلمة الإسلام في ديار الهند علاوة على عوامل أخرى تمثلت في تأمين الحدود الفزنوية وتوسيع رقعة الدولة ... وما إلى ذلك.

أما العلاقة بين الفزنويين والغوريون فتعود إلى عهد سبكتكين الذي أغار عدة مرات على بعض قلاع الغور ونجح في فتح بعضها، إلا أنه من الواضح أن حكام الغور كانوا سرعان ما يستردون تلك القلاع. (٣) أما الحرب التي تركم أثرا كبيرا واهتم المؤرخون بالحديث عنها فكانت حروب محمود الفزنوي مع محمد بن سوري حاكم الغور، وإن كان البيهقي (٤) مؤرخ الفزنويين قد ذكرها عرضا أثناء حديثه عن أحوال مسعود بن محمود الفزنوي لاهتمامه بالتأريخ لمسعود ابن محمود الفزنوي وليس لأبيه.

ولاشك في ان الدولة الغزنوية كانت تتمتع بالقوة والسلطان والسيادة في القرن الرابع الهجري في حين كانت الاسرة الغورية مازالت تعيش حياة القبيلة والصراع الديني ولم تكن تضاهي الدولة الغزنوية في القوة والسيادة وإن كانت تحاول بين الفينة والفينة ان تناطح القوى السياسية الموجودة بالمنطقة ومنها قوة الدولة الغزنوية، ففي فترة حكم محمد بن سوري لبلاد الغور وفي عام ٤٠١ هـ شاع خبر مفاده ان ابن سوري يعامل المسلمين بمنطقة الغور معاملة سيئه وانه منع عنهم التبادل التجاري، كما اغار على قوافل تجارة المسلمين. ويشير هذا الخبر علامه استفهام كبرى فالحاكم الغوري يدعى (محمد) مما يدل على اسلامه فهذا اسم ليس من الاسماء المنتشرة في لغة الپشتو ولا بين طوائف الافغان؛ فكيف يعامل مسلمو الغور مثل هذه المعاملة السيئة ؟ !

اغلب الظن ان هذا الصراع بين المسلمين في منطقة الغور كان صراعا مذهبيا بين المذهب السني والذي يعتنقه محمود الغزنوي ومذهب آخر لم تفصح عنه المصادر في تلك الفترة، ومما يؤكد هذا الظن ان السلطان محمود الغزنوي قد حاول في البداية ان يعالج هذا الخبر بطريقة غير عسكرية وذلك بارسال الرسل إلى حاكم الغور، لكن الاخبار اكدت سوء معاملة المسلمين والافراط في هذا الامر فارسل محمود الغزنوي جيشاً بقيادة حاجبه التونتاش وارسلان جانب إلا ان قواد الغور كانوا على دراية عسكرية كبيرة فاستطاعوا التضيق على الجيش الغزنوي الذي طلب المدد والمساعدة فخرج محمود الغزنوي بنفسه على رأس هذه القوة واستطاع ان يخدع قواد الغور ويهزمهم ويقتل الكثير منهم مما جعل محمد بن سوري يؤثر الفرار إلى مدينة أهنكران والتحصن بقلعتها ولم يطل

هذا الأمر وسرعان ما استسلم محمود الفرنوي بعد حصاره لهذه القلعة وأسر واستولى الفرنويون على غنائم القلعة كما حطموا بيت الأصنام الموجود بها وبنوا مكانه مسجداً. أما محمد بن سوري فاختار الانتحار على أن يبقى في الأسر.

وقد سجل الشاعر العنصرى انتصارات محمود الفرنوي^(١) ومنها نصره على ابن سوري في قصيده جاء فيها هذا البيت:

كرفتن پسر سوري وگشادين غور

.. هر آينه نتوان كرد نرسخن مضمر

وترجمته:

- أن أسر ابن سوري وفتح الغور، لا يمكن الحديث عنهما يوماً إلا صراحة.

ثم عاود السلطان محمود الفرنوي الكرّ على الغوريين في عام ٤٠٥ هـ مصطحباً معه في هذه المرة ابنه الأمير مسعود الذي اشترك في الاغارة على مدينه خوابين وزمين داور وهما من مدن الغور إلا أن السلطان محمود الفرنوي اعتبرهما بيار كفر لعدم استقرار الاسلام بهما. ثم عاود الأمير مسعود في عام ٤١١ هـ وهو وال على مرات من قبل ابيه؛ الهجوم على مدينة خيسار - وهي من مدن الغور - وكان قد استمال مقدم الجيش الغوري ويدعى ابو الحسن خلف؛ كما استمال ايضاً مقدم آخر للجيش الغوري ويدعى شيروان وكان قائداً لقلعة جوزجان، وقد اشتركا سوياً مع الأمير مسعود في فتح عدد من القلاع الغورية إما حرياً أو صلحاً، وكان لهذين المقدمين دور هام في القيام بالترجمة في المباحثات بين قادة القلاع الغورية ورسول مسعود بن محمود الفرنوي، ومن القلاع التي فتحها قلعة رزان؛ وقلعة وى وقد غنم مسعود غنائم وأموال كثيرة في حربه مع الغوريين.^(٢)

ظلت كفة الدولة الغزنوية راجحة طوال عهد محمود وابنه مسعود، الغزنوي حتى أننا نستطيع القول بانها كانت قوة اسلامية ضاربة في ذلك الوقت استحققت بجدارة قيادة العالم الاسلامي السني، إلا ان الايام دول وسرعان ما دارت الايام فضعفت الدولة الغزنوية وقويت الغورية وورثت بعض المدن الغزنوية وضممتها إلى دولتها.

ففي عهد السلطان بهرامشاه الغزنوي استطاع علاء الدين الغوري - والذي تلقب فيما بعد بلقب جها نيسوز - ان يدخل في عدد من المعارك مع السلطان بهرامشاه الذي انهزم فيها جميعا واستطاع السلطان علاء الدين الغوري في احدى هذه المعارك اخراج النار في مدينة غزنه انتقاما لمقتل اخيه ثم عاد إلى الغور وسرعان ما توفي بهرامشاه الغزنوي بعد هذه المعركة في عام ٥٥٢هـ.

وظلت قوة الغور تزداد يوما بعد يوم واستطاعت السيطرة على كثير من املك الدولة الغزنوية وذلك في عهد خسروشاه بن بهرامشاه الغزنوي وسقطت آخر مدينة غزنويه وهي لاهور في يد الغوريين في عهد السلطان خسرو ملك بن خسروشاه وذلك عام ٥٨٢هـ، بل وأسر الغوريون السلطان خسرو ملك ثم قتلوه في محبسة وذلك عام ٥٩٨هـ (٧).

ثانيًا السلاجقة

ينسب السلاجقة إلى ميكائيل بن سلجوق الذي سكن مدينة نوريخاري من

اعمال مدينة بخارى ببلاد ما وراء النهر. ويقال ان اول من اسلم من هذه الاسرة هو الامير يقاق* وهو جد ميكائيل بن سلجوق.

انتقل السلاجقة بأمر السلطان محمود الغزنوى إلى خراسان وسكنوا مروج دندانتان وعمل ميكائيل فى خدمته. وتروى المصادر^(٨) ان العلاقة بين الامير ميكائيل والسلطان محمود الغزنوى كانت تقسم بالريبة والشك وتخوف السلطان من قوة السلاجقة الناشئة، ووصل الامر فى عهد السلطان مسعود بن محمود إلى درجة انه احتال على الامير اسرائيل بن سلجوق حتى قدم غزنه فقبض عليه وسجنه.

ارتفع نجم السلاجقة فى عهد السلطان طغرل بك الذى استولى على نيسابور عام ٤٢٨هـ من ايدى الغزنويين، وقد حاول السلطان مسعود الغزنوى استرداد بعض هيئته وملكه فدخل فى معركة على ابواب داندانتان مع الجيش السلجوقى بقيادة چقريك دلوود إلا انه منى بالهزيمة فعاد إلى غزنه وكان ذلك عام ٤٣١هـ. وبذلك تحقق للسلاجقة السيادة على جزء من خراسان على حساب املاك الغزنويين^(٩).

ويحدد كثير من المؤرخين ارتفاع نجم السلاجقة بداية من معركة دندانتان فقد تلاها استيلاء السلاجقة على كثير من املك الغزنويين فى خراسان واتساع رقعة ملكهم خاصة فى عهد اب ارسلان الذى حكم السلاجقة بعد اخيه طغرل بك وكذلك فى عهد ملكشاه.

أما علاقة السلاجقة بالفوريين فقد كانت علاقة عدائية في بدايتها أدت إلى نشوب الحرب بين السلطان سنجر السلجوقي والسلطان الفوري علاء الدين حسين جهانسوز. ومن أهم العوامل التي ساعدت على قيام هذه الحرب صراع القوى السياسية في المنطقة لإثبات السيادة، فالسلطان سنجر السلجوقي أراد إثبات سيادته على المنطقة خاصة وأن الفزنويين كانوا بسبيلهم إلى السقوط في عهد بهرامشاه الفزنوي، أما علاء الدين جهانسوز فقد بدأ معتزاً لدرجة الفزور باستيلائه على غزنه وأحرقها^(١٠) كما أن قوة قبائل الغز التركية كانت قد ظهرت في المنطقة وأرادت هي الأخرى الدخول في صراع القوة على السيادة بانضمامها إلى إحدى القوتين فانضمت إلى الفوريين وتلقى الجيشان عند باب أوبه بهراة وكان ذلك عام ٥٤٧هـ^(١١) ورغم ذلك فقد انتهت هذه المعركة بهزيمة الجيش الفوري ووقوع علاء الدين جهانسوز أسيراً في يد سنجر السلجوقي. وكان انتصار السلاجقة على الفوريين بمثابة إثبات السيادة والقوة على المنطقة فتحول السلطان سنجر السلجوقي من العداء إلى الرحمة والعفو بعلاء الدين جهانسوز الأسير؛ فعامله معاملة حسنة وأهداه طبقاً من الجواهر والدرر حتى أن علاء الدين حسين جهانسوز قد ذكر تلك الحادثة في إحدى ربايعاته^(١٢).

وكان علاء الدين الفوري قد ظل بأسره في ديار السلاجقة عامان على وجه التقريب تحولت فيها الأوضاع في ديار الفزور نتيجة للصراع على السلطة، كما أن قوة قبائل الغز الناشئة أرادت أن تستفيد من صراع السلاجقة والفزور فشككت بذلك عدواً جديداً للسلاجقة فما كان من سنجر السلجوقي إلا أن أطلق سراح علاء الدين جهانسوز الفوري ليوقف الصراع الداخلي للبلاد الفورية

ويجعل من القوة الغورية حائط صد ضد قوة قبائل الغز الوليدة^(١٢) وتحولت بذلك العلاقة بين السلاجقة والغوريين إلى علاقة ود وتعاون.

ثالثاً: الخوارزميون

يقع اقليم خوارزم شمال خراسان إلى الغرب من اقليم ما وراء النهر، وقد عده الاصطخري من اقاليم ما وراء النهر إلا أن ياقوت الحموي^(١٣) قد عده منفصل عن اقليم خراسان واقليم ما وراء النهر. وهو بذلك يقع إلى الشمال الغربي من منطقة الغور. أما الآن فإقليم خوارزم يقع في جمهوريتي لوزبكستان وتركمانستان^(١٤).

وتنسب الدولة الخوارزمية إلى أحد العبيد الاتراك ويدعى انوشكين؛ والذي تدرج في وظائف ممالك السلاجقة حتى حصل على منصب الولاية على اقليم خوارزم فتلقب بلقب خوارزمشاه (أي ملك اقليم خوارزم) ثم تولى هذا الاقليم من بعده ابنه قطب الدين محمد عام ٤٩٠هـ.

ومن ذلك نرى أن الخوارزميين من الممالك الاتراك الذين نشلوا في رعاية الاسرة السلجوقية فلما اشتد ساعدتهم في عهد علاء الدين آتسز بن قطب الدين محمد فكروا في التمرد والعصيان على السلاجقة ودارت الحرب بينهما فكانوا إذا ما اشتدت الحرب عليهم عانوا إلى مهادنة السلاجقة واستمروا هكذا حتى استطاع آتسز التحالف مع قبائل الخطا التركية والتي استطاعت تكوين دولة في بلاد ما وراء النهر عاصمتها بلاساغون، فكان هذا التحالف بين الخوارزميين

المسلمين والخطا الوثنيين ضد السلاجقة المسلمين من أكبر اخطاء الدولة الخوارزمية في صراع القوى في وسط آسيا فقد نتج عنه تقسيم بعض املك السلاجقة بين هذه القوى.

ويحدد بعض المؤرخين^(١٦) قيام الدولة الخوارزمية كدولة مستقلة بعام ٥٢٨هـ/١١٤٣م، حينما اعترفت الخلافة العباسية بولاية علاء الدين أتسز على اقليم خوارزم، كذلك اعترف السلطان السلجوقي سنجر بأتسز كحاكم مستقل عن السلاجقة على اقليم خوارزم.

وبعد وفاة السلطان السلجوقي سنجر عام ٥٥٢هـ وما ظهر من ضعف الاسرة السلجوقية في السيطرة على املكها في خراسان ظهرت الاطماع في منطقة خراسان من القوى السياسية المحيطة وكانت قوة الغوريين والخوارزميين من اهم هذه القوى؛ فانت هذه الاطماع إلى التصادم بين القوتين في محاولة من كل منهما لمد سيطرتها على خراسان. وكانت الدولة الغورية قد نجحت في بسط سياستها على بعض مدن خراسان مثل هراة وبوشنج وبانغيس إلا أن سلطان شاه الخوارزمي - والذي استطاع ان يكون لنفسه ملكا بعد انفصالة عن اخيه تكش في خوارزم - اراد توسيع ملكه في خراسان فارسل إلى السلطان غياث الدين محمد بن سام الغوري يطالبه بالملن الخراسانية التي كانت في حوزة السلاجقة؛ بل واستعد بجيش ذهب به إلى هراة؛ فلما علم باستعدادات الغوريين ومؤازرة ملك سجستان وصاحب الباميان للسلطان غياث الدين الغوري تراجع عن هراة وخاف لقاء الغوريين.

ثم عاود سلطاننشاه الكرة مرة أخرى وكاد غياث الدين أن يتنازل له عن بعض المدن الخراسانية لولا إصرار شهاب الدين الغوري شقيق غياث الدين وقائد جنده على حرب سلطاننشاه وبالفعل استطاع هزيمته في مروالروز ففر سلطاننشاه إلى مرو ووقع أكثر جنوده أسرى في يد الغوريين^(١٧). ولم يستطع سلطاننشاه الخوارزمي الالتجاء إلى قوة الخطا لموازنته، كذلك كان شقيقة علاء الدين تكش على عدااء شديد معه حتى أنه أراد استغلال هزيمته على يد الغوريين لصالحه؛ فأسقط في يد سلطاننشاه الذي لم يجد له سبيلا إلا الالتجاء لاعداء الامس فاعتذر عما بدر منه تجاه غياث الدين الغوري والذي بدوره عفا عنه وأحسن استقبالة حينما سار إليه.

وإراد الغوريون استغلال الخلاف بين الاخوين الخوارزميين سلطاننشاه وعلاء الدين تكش لتوسيع ملكهم في خراسان بتأجيج الخلاف بين الاخوين ومساعدة سلطاننشاه على استعادة املكه في خوارزم من اخيه علاء الدين تكش، فجهز غياث الدين الغوري جيشا وجعل عليه سلطاننشاه وسيره إلى خوارزم وذلك عام ٥٨٨هـ/١١٩١م، وكان علاء الدين تكش إذ ذاك في الري غائبا عن خوارزم إلا أن اهل خوارزم استطاعوا صد سلطاننشاه عنها فعاد إلى مرو مقر ملكه وظل بها حتى مات عام ٥٨٩هـ/١١٩٢م. فسار اخيه علاء الدين تكش إلى مرو واستولى على مملكة اخيه وخزائنه؛ مما اغضب الغوريين الذين ارادوا استغلال انشغاله بمحاربة سلاجقة العراق ومنازعته على مرو ولكن الرسل بين الجانبين استطاعوا التوصل إلى المصالحة واتفقا على عدم التعرض كل للآخر. ولم تدم هذه المصالحة طويلا بل عاودا مرة أخرى للعداء عندما ارادت الخلافة العباسية

معونة الغوريين ضد الخوارزميين عام ٥٩٤هـ. واجاب غياث الدين الغوري الخليفة العباسي لذلك فاستعان الخوارزميين بالخطا ليشغلوا الغوريين بالحرب عنهم.

واستمرت علاقة العداء بين الخوارزميين والغوريين في عهد علاء الدين محمد خوارزمشاه والذي تولى الحكم عام ٥٩٦هـ/١١٩٩م^(١٨) وكان يحكم الغوريين الاخوين غياث الدين وشهاب الدين محمد بن سام. وكان النزاع داخل الاسرة الخوارزمية محتدما بين علاء الدين محمد وابن اخيه هنتوخان بن ملكشاه وقد حاول الاخير الاستعانة بغياث الدين على عمه علاء الدين محمد خوارزمشاه فما كان من غياث الدين الغوري إلا انه وجدها فرصة سانحة لمنازعة الخوارزميين على خراسان وبالفعل استطاع الاستيلاء على مرو فتحاً وعلى سرخس صلحا وطلب أهل طوس منه الامان فآمنهم ودخلها بعد استسلامهم له؛ ولم يبق بذلك من املاك الخوارزميين بخراسان سوى نيسابور فحاصرها غياث الدين واخيه شهاب الدين محمد بن سام واستطاعا الاستيلاء عليها.

ولما استقرت الاحوال داخل الاسرة الخوارزمية راسل علاء الدين محمد خوارزمشاه السلطان الغوري غياث الدين محمد وطلب منه تسليمه املاك الخوارزميين بخراسان فلما ماطل السلطان الغوري خرج خوارزمشاه بجيشه واستطاع استرداد اكثر املاكه في خراسان وحالت وقفة امير الطالقان من قبل الغوريين نون استيلاء خوارزمشاه عليها فعاد مرة اخرى إلى مراسلة السلطان الغوري طلبا للصلح. ويبدو ان علاء الدين محمد خوارزمشاه كان يعتمد إلى حيلة مراسلة الغوريين طلبا للصلح كلما ضاقت به الاحوال في خوارزم؛ فإذا ما

انفجرت سارع بتكوين جيش جديد والخروج به إلى محاربة الغوريين، وفي هذه المرة حاول خوارزمشاه خداع الغوريين فقسم جيشه إلى قسمين سار القسم الأول إلى الطالقان والقسم الثاني إلى هراة وذلك عام ٥٩٨هـ/١٢٠١م إلا أن جيش الطالقان منى بهزيمة ساحقة كذلك تصدى الغوريين للخوارزميين في هراة وجاء شهاب الدين بالمند لمعاونة أخيه غياث الدين على التصدي للخوارزميين فما كان من خوارزمشاه إلا أن تقهقر أمام الجيش الغوري وكاد شهاب الدين أن يسير خلف خوارزمشاه حتى بلاد خوارزم لولا أن جاءه خبر وفاة أخيه غياث الدين محمد بن سام عام ٥٩٩هـ/١٢٠٢م فعاد إلى غزنه^(١٩).

وبعد أن استقرت أمور الأسرة الغورية الداخلية عاود شهاب الدين محمد بن سام التفكير في غزو بلاد خوارزم وسار إليها في رمضان من عام ٦٠٠هـ/١٢٠٢م وكان علاء الدين محمد خوارزمشاه في ذلك الحين في خراسان فعاد سريعاً إلى بلاده لمواجهة الغوريين واستعان بالخطا لصد الخطر الغوري وتلاقت القوات الغورية والخطائيه في صحراء اندخود وهزم الجيش الغوري هزيمة ساحقة وجرح السلطان شهاب الدين وانتشرت الشائعات بمقتله فانتشرت الفوضى في البلاد الغورية وقامت الثورات في أطراف البلاد^(٢٠). ولكن شهاب الدين استطاع بمعاونة مملوكه قطب الدين أيبك أن يعيد الاستقرار إلى بلاد الغور ولكنه لم ينعم به كثيراً حيث قتل عام ٦٠٢هـ/١٢٠٥م بون أن يترك وريثاً للغوريين على عرشهم.

وتنازع ممالك الغور أملاك الأسرة الغورية فكانت لاهور والهند من نصيب

قطب الدين ايبك الذى تلقب بالسلطان فيما بعد واسس فى الهند دولة معاليك الغور، كما نازع الملوك تاج الدين الدز السلطان غياث الدين محمود الغورى وكان يحكم من فيروزكوه واستطاع الدز بالفعل السيطرة على غزنه والياميان وهراة ولكن الحال لم يدم به فى تلك البلاد إذ اعاد السلطان علاء الدين محمد خوارزمشاه ترتيب دولته وجيوشه واستطاع الاستيلاء على فيروزكوه وقتل السلطان غياث الدين محمود الغورى كما قتل شقيقه عيشاه، وتتبع الملوك تاج الدين الدز الذى فر إلى بلاد الهند ملتجأ إلى معاليك الغوريين هناك.

وبذلك سقطت جميع أملاك الاسرة الغورية فى يد الخوارزميين^(٣١) ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك فى فيروزكوه وان كانت قد استمرت هذه الاسرة فى لاهور بالهند على يد معاليكها واولهم قطب الدين ايبك.

رابعاً: القراخطائيون

سكنت قبائل الخطا شمال الصين، وهى قبائل تركيه خليط من المغول والتانجوت، فلما تعرضت شمال الصين لاضطرابات سياسية فى النصف الاول من القرن السادس الهجرى هاجرت هذه القبائل فى اتجاه التركستان وكونت دولة كبيرة يجدها من الشرق ديار المغول ومن الغرب الدولة الخوارزمية وكان شاطئ سيحون هو الحد الفاصل بين القبايلتين^(٣٢)، وتزعمت قبيلة "قراخطاي" قبائل الخطا التركية فاطلق اسمها علما على الدولة.

والقراخطائيون من القبائل التركية التى لم تدخل فى الاسلام ولكنها

تعاملت مع الدول الاسلامية المجاورة لها كعنوة في بعض الاحيان او حليفة في
احيان اخرى. فقد تنازعت مع السلاجقة على منطقة ما وراء النهر في عهد
السلطان سنجر السلجوقي بل وهزم القراخطاي السلاجقة في معركة قطوان
واستولوا على بخارى عام ٥٣٦هـ.

إما الدولة الخوارزمية فقد كانت العلاقة بينهما تتأرجح بين العداء
والتحالف^(٣٣) ووصل الامر حينما ضعفت الدولة الخوارزمية إلى حد دفع الخراج
للقراخطائين.

اما علاقة القراخطاي بالغوريين فقد جاءت عن طريق تحالف القراخطاي
مع الخوارزميين ضد الغوريين وذلك حينما وقعت الحرب بين الخوارزميين
والغوريين وكان عثمان سلطان سمرقند والقراخطاي قد تحالفا مع الخوارزميين
مما جعل شهاب الدين محمد بن سام الغوري يفر بجيشه إلى قرب مدينة اندخود
فما كان من القراخطاي إلا ان حاصروه ولم يفكوا هذا الحصار إلا بعد توسط
عثمان سلطان سمرقند الذي ثارت غيرته الاسلامية ولم يستطع تحمل سيطرة
القراخطاي الوثنيين على الحاكم الغوري المسلم. فسمح القراخطاي للغوريين
بالعودة إلى ديارهم بعد افتداء انفسهم بالمال وقد حدثت هذه المعركة في بداية
صفر من عام ٦٠١هـ^(٣٤).

هذه اهم القوى السياسية في اسيا الوسطى التي واكبت ظهور قوة
الغوريين في غورستان وكانت حسب الترتيب الزمني لظهورها الغربيون

والسلاجقة والخوارزميون والقراخطاي. ولا شك في أن كل قوة من هذه القوى قد لعبت دورا مؤثرا في حياة الفوريين وفي مسرح أحداث اسيا الوسطى في القرنين السادس والسابع.

حواشي الفصل الثاني من الباب الاول

(١) ابن خلدون، المقدمة، الجزء الاول، لون تاريخ طبع ومكان طبع، ص ١٣٨ ، ١٣٩.

(٢) انظر تاريخ مباركشاه في احوال الهند، ص ٦٦.

(٣) عتيق الله پژواك، غوريان، افغانستان، ١٣٤٥ ش، ص ١٢٣.

(٤) ابو الفضل البيهقي، تاريخ البيهقي، ترجمة يحيى الخشاب وصادق نشأت، القاهرة، ص ١١٧، احمد محمد الساداتى، تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية وحضارتهم، الجزء الاول، القاهرة، ص ٩٨.

(٥) انظر عباس پرويز، تاريخ دياله وغزنويان، تهران، ١٣٣٦ ش ، ص ٢١١، ٢٢٩:٢٣١. پژواك، غوريان، ص ١٢٤.

(٦) پژواك، غوريان، ص ١٢٠:١٣٢. البيهقي، تاريخ البيهقي، الترجمة العربية، ص ١١٩:١٢٥.

(٧) عباس پرويز، دياله وغزنويان، ص ٣٦١ ، ٣٦٢. بدر عبد الرحمن، رسوم الغزنويين ونظمهم الاجتماعية، الطبعة الاولى، القاهرة، ١٩٨٧، ص ٣٣:٣٦. محمد جمال الدين سرور، تاريخ الحضارة الاسلامية فى الشرق، الطبعة الرابعة، القاهرة، ١٩٧٦/١٣٩٦ هـ ، ص ٩٠:٩٢.

* تكتب ايضا تقاق او تقاق.

(٨) صدر الدين على بن ناصر الحسينى، زبدة التواريخ؛ اخبار الامراء والملوك السلجوقيه، تحقيق محمد نور الدين، الطبعة الاولى، بيروت، ١٩٨٥ م، ص ٢٣:٣٥. محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني، تاريخ دولة آل سلجوق، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٨ م، ص ٧:١١.

(٩) انظر بارتولد، تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم، الطبعة الاولى، الكويت، ١٩٨١م، ص ٩١. الحسيني، زبدة التواريخ، ص ٤٤، ٤٥.

(١٠) انظر ملكة على التركي، السلطان علاء الدين حسين جهانسوز (حارق العالم)، بحث في حوايات كلية الآداب جامعة عين شمس، المجلد السابع عشر، ١٩٩٠، ص ٦٤.

(١١) نظامى العروض السمرقندى، چهار مقاله، ترجمة عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب، المقالة الثالثة، ص ٧٢.

(١٢) انظر قاضى منهاج سراج الجوزجاني، طبقات ناصري، جلد اول، چاپ دوم، تعليق عبد الحى حبيبي قندهارى، كابل، ١٣٤٢ش، ص ٢٤٦، ٢٤٧. غوريان ص ١٥٧: ١٦٢.

(١٣) پژواك، غوريان، ص ١٥٥، ١٥٦. ملكه على التركي، السلطان علاء الدين حسين جهانسوز، ص ٦٨.

(١٤) معجم البلدان، المجلد الرابع، ص ٤٥٢، الجزء الثاني ص ٣٩٥.

(١٥) انظر بارانسكى، جغرافية الاتحاد السوفيتى الاقتصادية، موسكو، ١٩٦٠، ص ٣٢٥ : ٣٣٠ نقلا عن نافع توفيق العبود، الدولة الخوارزمية، بغداد، ١٩٧٨، ص ١٨.

(١٦) نافع توفيق العبود، الدولة الخوارزمية، ص ٢٦، ٢٧.

(١٧) ابن الاثير، الكامل فى التاريخ، ج ٩، الطبعة الرابعة، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م/ بيروت، ص ٢١١. پژواك، غوريان ص ١٩٤. عبد النعيم حسنين، ايران والعراق فى العصر السلجوقى، القاهرة/ ١٩٨٢، ص ١٦٣ وما بعدها.

- (١٨) نافع توفيق الصبوح، القولة الخوارزمية، ص ١٣٢ وما تلاها.
- (١٩) ابن الاثير، الكامل في التاريخ، ج ٩، ص ٥٩٩.
- (٢٠) نفسه، نفس الجزء، ص ٢٧٠: ٢٧٩.
- (٢١) ميرخواند، مير محمد بن سيد برهان الدين، تاريخ روضة الصفا، جلد چهارم، تهران، ١٣٣٩، ص ٣٩٦، ٣٩٧ شيرين عبد النعيم، مسلمو تركستان، ص ٢١.
- (٢٢) انظر فؤاد الصياد، المغول في التاريخ، القاهرة، ١٩٧٥، ص ٢٢: ٢٤.
- (٢٣) بارتولد، تركستان من الفتح العرسي إلى الغزو المغولي، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم، الكويت، ١٩٨١، الصفحات ٤٧٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٩١.
- (٢٤) بارتولد، تركستان، ص ٥٠٤، ٥٠٥ ابن الاثير، الكامل ج ١٢، ص ١٢٢، فؤاد الصياد، المغول في التاريخ، ص ٦٤.

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

2. The second part of the paper discusses the role of the government in the development of the United States. It is argued that the government has played a crucial role in the development of the country, and that its actions have been guided by a set of principles that have been passed down from generation to generation.

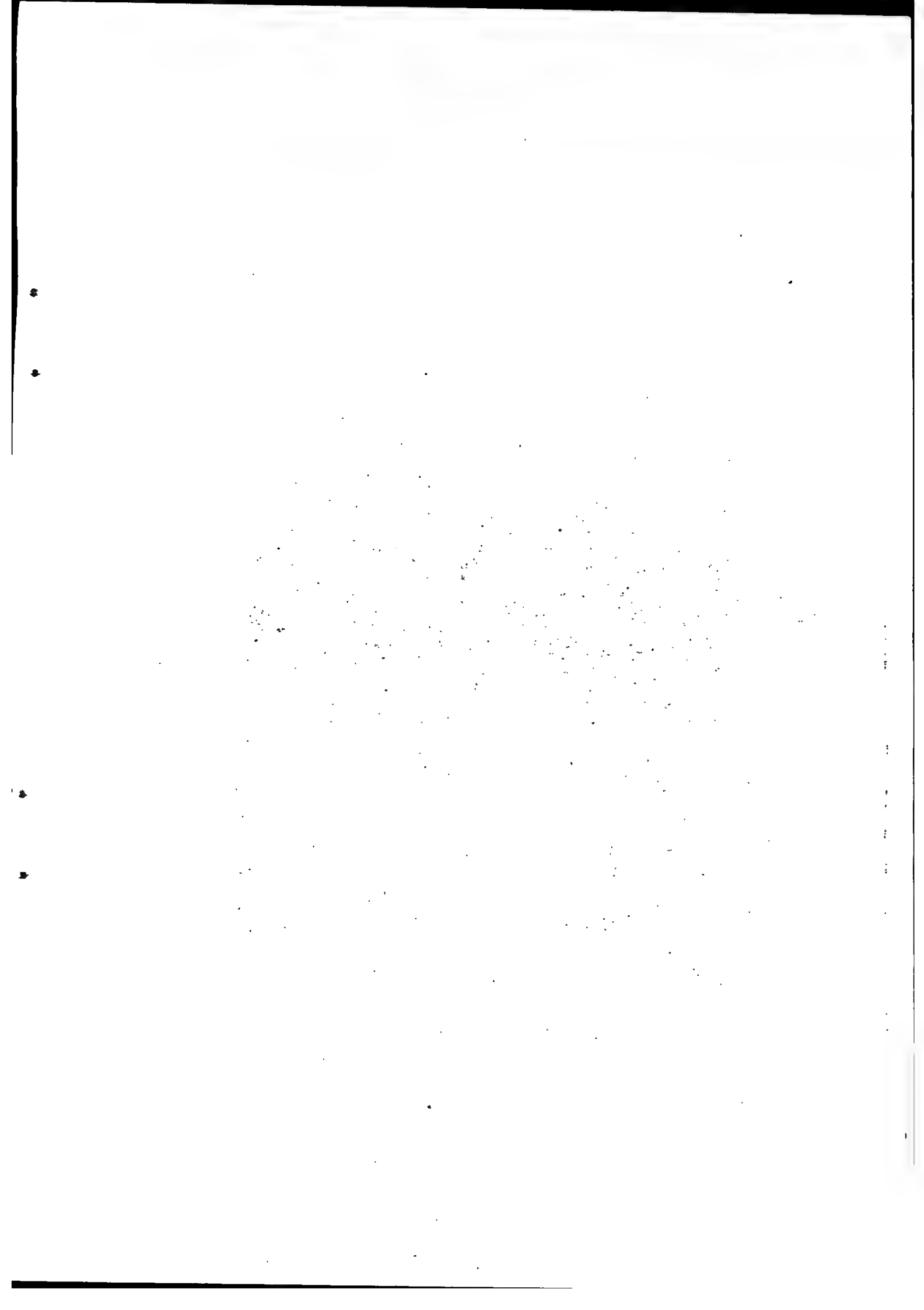
3. The third part of the paper discusses the role of the individual in the development of the United States. It is argued that the individual has played a crucial role in the development of the country, and that his actions have been guided by a set of principles that have been passed down from generation to generation.

4. The fourth part of the paper discusses the role of the community in the development of the United States. It is argued that the community has played a crucial role in the development of the country, and that its actions have been guided by a set of principles that have been passed down from generation to generation.

5. The fifth part of the paper discusses the role of the nation in the development of the United States. It is argued that the nation has played a crucial role in the development of the country, and that its actions have been guided by a set of principles that have been passed down from generation to generation.

الباب الثانى

الدولة الغورية التاريخ السياسى



الفصل الأول من الباب الثاني

الغوريون

- نسبهم وإسلامهم
- الغور إبان العهد الصفاري والساماني
- الغور إبان العهد الغزنوي

الفصل الأول من الباب الثاني

الغوريون

أولاً : نسبهم وإسلامهم

تجمع المصادر الفارسية على نسبة الاسرة الغورية إلى الضحاك أو بيوراسب وذلك نقلاً عن رواية مباركشاه المروزي المعروف بالفخر المديري في كتابه "تاريخ مباركشاه في احوال الهند" (١) وهو مؤرخ عاصر الاسرة الغورية في غورستان والهند.

والضحاك كما هو معروف في التاريخ الإيراني قبل الإسلام ينتسب إلى العرب؛ وقد استولى على الحكم في ايران طبقاً لرواية الشاهنامه بعد قتله لابييه وغواية الشيطان له وحتى ثار عليه حداد يدعى (كاوه) (٢) فهرب أبناء الضحاك إلى منطقة الغور في وسط اسيا وهناك تناسلوا وخرجت منهم الاسرة الغورية.

وتذكر مصادر التاريخ بلغة پشتو الضحاك (سهاك) أو (اژدهار) والاسم الأخير يقترب من التسمية الفارسية للضحاك وهي (اژدها) أو كما ذكر في الافستا (اژى ها = دهاكه). كما توجد مدينة (ضحاك) بالقرب من الباميان، كذلك فان قبيلة (سهاكا) هي إحدى القبائل الأرية القديمة، ويطلق الاسم (سهاكزي) علماً للقبائل الافغانية القديمة (٣). وقد تفسر هذه الانساب إجماع المصادر

الفارسية على نسبة الاسرة الغورية للضحاك أو كما ينطق بلغة الپشتو (سهاكا).

وتنسب الاسرة الغورية ايضاً إلى بسطام وهو نسل الضحاك، واسم بسطام تعريب لاسمه بلغة الپشتو وهو (كستهم = وستهم) ومعناها فى الپشتو (البطل)، ويقال انه حكم مناطق شغنان والبااميان وتخارستان (طخارستان) والغور.^(٤)

وعن استقرار الاسرة الغورية بمنطقة الغور الجبلية يروى لنا صاحب طبقات ناصرى^(٥) روايتان، الأولى: عن استقرار بسطام فى منطقة الغور هرباً من جيوش افريديون فلقاً إلى جبال شغنان والبااميان وسكن فيها ولكن حينما تعقبه جيش افريديون خرج إلى جبال الغور - وكان قد ذهب إليها عدة مرات قاصداً الصيد - واعجب بكثرة عيون الماء فيها فسكن سفح جبل (زارمرغ). اما الرواية الثانية فتقول إن ابنا الضحاك - الاكبر ويدعى سور والاصغر يدعى سام - قد هربا إلى نهاوند حينما استولى افريديون على ملك الضحاك، وهناك عين الاخ الاكبر (سور) اميراً؛ والاخ الاصغر (سام) قائداً للجيش وكان لسور بنتا واسام ابناً فتمت خطبتهما، فلما توفى سام وكان ابنه شجاعاً مبارزاً مسعى الواشون بالوشايه عند عمه الامير سور فقرّر منح ابنته الملك من بعده، فلما علم ابن سام بالامر جمع اتباعه وخيله وكثير من المال وأخذ بنت عمه وهرب الجميع إلى منطقة الغور حيث استقامت الحياة لهما عند سفح جبل منديش.

والواضح من الروايتين انهما يحددان استقرار الاسرة الغورية فى منطقة

الغور بعد القضاء على الضحاك على يد افريديون، وان الاسرة لجأت إلى هذه المنطقة الجبلية حتى تتحصن بها من الاعداء. واغلب الظن ان الرواية الثانية والتي تنسب إلى الاخوين سور وسام واستقرارهما في المنطقة اقرب إلى التصديق لان الاسرة الغورية حافظت على هذين الاسمين في احفادها فوجدنا من يدعى سورى ومن يدعى سام في حين لم نجد من يدعى بسطام وهذا عهد الاسر الملكية غالباً وحتى عصرنا الحديث. وقد يكون سور وسام من احفاد بسطام وبقي ذكرهما في الاسرة في حين لم يبق ذكر بسطام.

وقد اتخذت الاسرة الغورية نسبها الأول (غور) (بالضم) فسميت (غورية) نسبة للبيئة التي عاشت بها وذلك لان كلمة (غُر) بضم الغين تعنى بلغة الپشتو (جبل)^(٦). واخذت نسبها الثانى (آل سورى) نسبة إلى الامير (سور) أول امير لها في منطقة الغور، وظلت محتفظة بهذا النسب طوال مرحلة ما قبل الاسلام.

ثم اتخذت الاسرة الغورية نسباً جديداً بعد الاسلام فاطلق عليها (الغور الشنسيانية) وذلك نسبة إلى الامير شنسب بن خرنك أحد أمراء الغور، ويقال ان هذا الامير كان معاصراً لعلی بن ابی طالب وانه اسلم على يديه ونال منه العهد واللواء. ويعد شنسب بن خرنك أول امير للاسرة الغورية المسلمة^(٧). فلا عجب إذا ان تنسب إليه الاسرة الغورية حتى تفصل ما بين نسب الاسرة القديم قبل الاسلام - وإن لم تتخل عنه - والنسب الجديد الذى تشرفت فيه بالاسلام.

وتغفل المصادر التى بين ايدينا تفاصيل قصة إسلام شنسب بن خرنك

وهل التقى بالخليفة على بن ابي طالب؟ أو أحد ولاته؟ أو هل وصلت الدعوة للإسلام عن طريق الدعاء أو التجار؟ ويغلب على المصادر الإسلامية العربية والفارسية عند رواية تاريخ الخليفة على بن ابي طالب قصة الفتنة بعد عثمان وحتى مقتل على عام ٤٠هـ.

ورغم هذا لم نعلم الإشارة في قليل من المصادر إلى بعض اخبار الفتوحات الإسلامية في المشرق الإسلامي خاصة في منطقة السند والهند؛ فهذا صاحب تاريخ سيستان^(٨) يذكر فتح مدن بست (بضم الباء) ورخج* (بضم الراء) وفتح وتشديد الخاء) - أو كما تذكرها المصادر العربية رخد - وكذلك فتح كابل وذلك عام ست وثلاثين من الهجرة، ثم إرسال عبد الرحمن بن سمرة للمهلب بن ابي صفرة إلى الهند لفتحها. كذلك يتحدث البلاذري^(٩) في فتوح السند عن وصول الحارث بن مره العبدى في نهاية عام ثمان وثلاثين وأول سنة تسع وثلاثين إلى ارض القيقان وهي من بلاد السند مما يلي خراسان.

وهكذا نجد ان الروايتان لا تذكران دخول المسلمين ارض الغور أو التحام بعض الفرق الإسلامية ببعض فرق الغور، علاوة على ان منطقة الغور كانت منطقة جبلية وعرة لا تغرى الجيوش الإسلامية باقتحامها، كذلك فان عهد الخليفة على كانت فيه الشئون الداخلية للدولة الإسلامية في اوج سعارها مما لا يترك للخليفة المجال لتدعيم الفتوح الإسلامية بالمشرق.

من كل هذا يغلب على الظن ان الغور قد سظت للإسلام عن طريق الدعاء

أو التجار أو عن طريق الاتصال بالمناطق المجاورة لها والتي كان الاسلام قد وصل إليها، وفي نفس الوقت لا نستطيع ان نقطع برواية تسلم العهد واللواء من الامام علي وتوارث هذا اللواء والعهد لامراء اسرة الغور الشنسبانية بعد وفاة شنسب.

ومن الواضح ان الاسرة الغورية قد اتخذت بعد اسلامها موقفاً معادياً لبني امية مناصراً لعلي بن ابي طالب، فهذا الامير بولاد الغوري يرسل مدداً من رجال الغور لمؤازرة ابي مسلم الخراساني في دعوته ضد بني امية وكذلك يعمل على تقوية الدعوة لآل العباس^(۱۰)، كما تشير المصادر^(۱۱) إلى تفاخر الشاعر الغوري فخر الدين مباركشاه في احدي قصائده بان الاسرة الغورية لم تقم مطلقاً بلعن علي بن ابي طالب - كما كان هو الحال في العصر الاموي - على المنابر، يقول الشاعر:

باسلام برهيج منبر نمائد

که بروی خطیبی همی خطبه خواند

که برآل یس بلفظ قبیح

نکردند لعنت فصیح وصریح

بیار بلندش از آن شد مصون

که از دست هرناکس آمد برون

از آن جنس هرگز در آن کس نگفت

نه بر آشکارا و نه بر نهفت

نرفت اندرو لعنت خاندان

بدين برهمه عالمش فخر دان

مهين پادشاهان بانين و داد

بدين فخر دارند برهر نژاد

وترجمة الأبيات تقول:

- لم يبق في الاسلام منبر قط، يقف عليه خطيب يخطب.
- إلا وذكر آل يس بلفظ قبيح ولعنهم باللفظ الفصيح والصريح.
- إلا دياره العالية فقد صانها عن هذا الامر، بعيداً عن كل يد حقير يأت إليها.
- ولم يخض أحد من هذا الجنس في هذا الشخص مطلقاً، لافى الخفاء ولا في العلن.
- ولم ينساق خلف لعن الاسرة، فافخر بذلك على كل العالمين.
- الملوك العظام نوى الدين والدولة، فليفخروا بهذا على كل محتد.

وهكذا قامت الاسرة الغورية منذ عهد بولاد الغورى حفيد شنسب بن خرنك بمؤازرة الدعوة العباسية، وكان هذا الأمير الغورى يسيطر على اطراف جبال الغور وما حولها وكان مركز حكمه في منديش وحكم عام ١٢٠ هـ على وجه التقريب.

تلاه في الحكم احد ابناؤه ويدعى الامير كرور، وبلغه اليشتويعنى (المحكم الشديد)، وحكم تقريباً عام ١٢٩ هـ / ٧٥٦ م. وكان يسيطر على مناطق بالشتان

(والشطان) وهي تقع شمال قندهار؛ وايضا على خيسار وتمران وكوشك وهي من القلاع الغورية المعروفة. وقد قام الامير كرور بالاشتراك في الثورة العباسية على بنى أمية وأيد أبى مسلم الخراساني بمدد حتى انه لقب بلقب (جهان پهلوان)، وورد هذا اللقب في قصيدة حماسية وردت في كتاب "پته خزانة" وهو بلغة پشتو. وهذه القصيدة تفتخر بال سوري وخاصة الامير كرور وبطولاته. وقد قتل الامير كرور عام ١١٥٤هـ / ٨٠٠م في حرب پوشنگ وهي مدينة تقع غرب هراة وتولى الحكم بعده ابنه الامير ناصر بن كرور وحكم مدن الغور ويست وزمينداور. (١٧)

واستمرت العلاقات الحسنة بين الاسرة الغورية والخلافة العباسية حتى ان الامير بنجي بن نهاران الشنسي أحد كبار امراء الغور قد ذهب إلى زيارة الخليفة العباسي هارون الرشيد حوالي عام ١٧٠هـ / ٨٧٦م وقد حظى في هذه الزيارة بلقب (قسيم امير المؤمنين). وتعد هذه الزيارة اول زيارة من أحد امراء الغور للخلافة العباسية، ويرجع السبب في قيام الامير بنجي بن نهاران الشنسي بهذه الزيارة للخليفة هارون كي يطلب التحكيم بينه وبين الامير شيش* بن بهرام - وهو زعيم قبيلة الشيشانية إحدى قبائل الغور - في الخلاف الذي وقع بينهما، فالامير شيش (شيث) يدعى بان اجداده كانوا اسبق في الاسلام من الشنسيانية ولذلك فهو احق بامارة الغور وكانت نتيجة هذا النزاع ان وقعت فتنة كبيرة بين رجال الغور وهرج ومرج لذلك قررا الاحتكام إلى الخليفة هارون في هذا الأمر شريطة ان من يتسلم العهد والولاء من الخليفة يكون له الحق في إمارة الغور. واستطاع بنجي بن نهاران ان يحظى بالامارة ولقب قسيم امير المؤمنين؛

نرفت اندرو لعنت خاندان

بدين برهعه عالمش فخر دان

مهين پادشاهان بائين و داد

بدين فخر دارند برهر نژاد

وترجمة الأبيات تقول:

- لم يبق في الاسلام منبر قط، يقف عليه خطيب يخطب.
- إلا وذكر آل يس بلفظ قبيح ولعنهم باللفظ الفصيح والصريح.
- إلا دياره العالية فقد صانها عن هذا الامر، بعيداً عن كل يد حقير يأت إليها.
- ولم يخض أحد من هذا الجنس في هذا الشخص مطلقاً، لافى الخفاء ولا في العلن.
- ولم ينساق خلف لعن الاسرة، فافخر بذلك على كل العالمين.
- الملوك العظام نوى الدين والنولة، فليفخروا بهذا على كل محتد.

وهكذا قامت الاسرة الغورية منذ عهد پولاد الغوري حفيد شنسب بن خرنك بمؤازرة الدعوة العباسية، وكان هذا الامير الغوري يسيطر على اطراف جبال الغور وما حولها وكان مركز حكمه في منديش وحكم عام ١٣٠ هـ على وجه التقريب.

تلاه في الحكم احد ابناؤه ويدعى الامير كرور، ويلغة الپشتو يعنى (المحكم الشديد)، وحكم تقريباً عام ١٣٩ هـ / ٧٥٦ م. وكان يسيطر على مناطق بالشتان

(والشنان) وهي تقع شمال قندهار؛ وايضا على خيسار وتمران وكوشك وهي من القلاع الغورية المعروفة. وقد قام الامير كرور بالاشتراك في الثورة العباسية على بنى أمية وأيد ابى مسلم الخراساني بمعد حتى انه لقب بلقب (جهان پهلوان)، وورد هذا اللقب في قصيدة حماسية وردت في كتاب "پته خزانة" وهو بلغة البشتو. وهذه القصيدة تفتخر بآل سوري وخاصة الامير كرور وبطولاته. وقد قتل الامير كرور عام ١١٥٤هـ / ٨٠٠م في حرب پوشنگ، وهي مدينة تقع غرب هراة وتولى الحكم بعده ابنه الامير ناصر بن كرور وحكم مدن الغور ويست وزمينداور. (١٧)

واستمرت العلاقات الصنة بين الاسرة الغورية والخلافة العباسية حتى ان الامير بنجى بن نهاران الشنسى أحد كبار امراء الغور قد ذهب إلى زيارة الخليفة العباسي هارون الرشيد حوالى عام ١٧٠هـ / ٨٧٦م وقد حظى في هذه الزيارة بلقب (قسيم امير المؤمنين). وتعد هذه الزيارة اول زيارة من أحد امراء الغور للخلافة العباسية، ويرجع السبب في قيام الامير بنجى بن نهاران الشنسى بهذه الزيارة للخليفة هارون كى يطلب التحكيم بينه وبين الامير شيش* بن بهرام - وهو زعيم قبيلة الشيشانية إحدى قبائل الغور - في الخلاف الذى وقع بينهما، فالامير شيش (شيث) يدعى بان اجداده كانوا اسبق في الاسلام من الشنسيانية ولذلك فهو احق بامارة الغور وكانت نتيجة هذا النزاع ان وقعت فتنة كبيرة بين رجال الغور وهرج وهرج لذلك قررا الاحتكام إلى الخليفة هارون في هذا الأمر شريطة ان من يتسلم العهد والواء من الخليفة يكون له الحق في إمارة الغور. واستطاع بنجى بن نهاران ان يحظى بالامارة ولقب قسيم امير المؤمنين؛

أما شيش فقد حظى بقيادة الجيوش ولذلك فقد ظلت الامارة في الشنسيانية بقيادة الجيش في الشيشانية. (١٣)

وعلى الرغم من استقرار الامارة في يد اسرة الغور الشنسيانية وتسلم العهد واللواء من الخليفة العباسي هارون إلا ان اخبار تلك الاسرة وامرائها في غورستان قد اغفلتها المصادر الفارسية والعربية واغفلت تتبعها، ويبدو ان استقرار الاحوال الداخلية للغور قد أخذ زمناً طويلاً من الامراء الشنسيانية، كما ان الدعوة داخل قبائل الغور للاسلام قد استمرت سنوات وحتى العصر الصفاري الذي ظهرت فيه اخبار الاسرة الغورية من جديد وأخبار المصادمات بين قبائل الغور من المسلمين وغير المسلمين.

ثانياً : الغور إبان العهد الصفاري والساماني

حكم الغور الامير سوري بن محمد إبان العهد الصفاري، وكانت بعض مناطق الغور خاصة والشتان العليا والسفلى لم تدخل الاسلام حتى هذا الوقت لذلك وقعت مصادمات واختلافات بين القبائل الغورية المسلمة وغير المسلمة. وكانت هذه المنازعات الداخلية سبباً في ضعف الدولة الغورية مما سهل سقوط بعض المدن والمناطق الخاضعة لها في يد الصفاريين.

ففي عام احدى وخمسين ومائتين خرج يعقوب بن الليث الصفار لمحاربة امير تكين آباد وهي مدينة من بلاد الرخج، كما استولى في نفس هذا العام على بلاد بسط وزاولستان وزمينداور وغزنة، فخرجت طوائف الغور إلى حدود السند

وتحصنت هناك فسلمت من القوات الصفارية، إلا أنها ظلت على نزاعها مع بعضها البعض بين القبائل المسلمة وغير المسلمة.^(١٤)

ومن الملاحظ أن سكّنى قبائل الغور في المناطق الجبلية قد جعلها مصانة عن هجوم النواة الصفارية لها في عقر دارها وهي منطقة غورستان؛ فسلمت - رغم خلافاتها الداخلية - من استيلاء الصفاريين عليها.

وقد دام وضع الاسرة الغورية في غورستان من نزاع دائم بين القبائل إبان العهد الساماني، واغفلت المصادر الفارسية والعربية تفاصيل الاحداث أو أخبار النزاع بين القبائل الغورية مسلمة كانت أم غير مسلمة وذلك حتى العهد الغزنوي.

ثالثاً : الغور إبان العهد الغزنوي

كان الامير محمد سوري اميراً على الغور اثناء فترة حكم السلطان محمود الغزنوي، ولا شك في أن الامير محمد سوري ينحدر من اسرة آل سوري الشنسيانية والتي تحكم منطقة الغور، ولكن ليس فيما بين ايدينا من مصادر اخبار عن تسلسل الاسرة الغورية وهل محمد سوري هذا هو ابن أم حفيد لسوري بن محمد الذي حكم الغور إبان العهد الصفاري؟^{١٥}

فاذا ما كانت الاخبار التي وردت في المصادر تتحدث عن سوري بن محمد عام ٢٥٢هـ؛ وكانت اخبار محمد سوري امير الغور إبان العهد الغزنوي

تروى أخباره إبان حكم السلطان محمود الغزنوي وحملته على بست وخوابين عام ٤٠١ هـ في رواية ابن الأثير^(١٥) أو عام ٤٠٥ هـ في رواية البيهقي^(١٦)، فإن القارق الزمني والذي قد يزيد عن مائة وخمسين عام يؤكد على أن الأمير محمد سوري هو أحد أحفاد الأمير سوري بن محمد.

ولاشك في أن هناك فترات من حكم الأسرة الغورية في غورستان قد أغفلها المؤرخين وذلك منذ بداية إسلامهم وحتى العهد الغزنوي، وقد يرجع السبب إلى أن الأسرة الغورية كانت منشغلة بخلافاتها الداخلية مما قلل من دورها في المنطقة الإسلامية ولذلك كانت تخرج أخبارها إلى الوجود حينما تتصل لسبب أو لآخر بأحدى الدول الكبرى في المنطقة أو بالخلافة العباسية ذاتها، علاوة على أن الحواجز الطبيعية من جبال وعرة عملت على تقليل التواصل بين مجتمع الغور والمجتمعات من حولها وبالتالي قللت أخبارها عند المؤرخين، خاصة وأن مجتمع الغور لم يكن كله إسلامياً بل كانت هناك قبائل غورية لم تدخل في الإسلام حتى العهد الغزنوي مما حدا بالمؤرخين المسلمين إهمال تتبع أخبار الغوريين، فسقطت فترات طويلة من تاريخهم دون ذكر لأخبارهم وشئونهم الداخلية.

وقد اختلف أمر أخبار الغوريين في العهد الغزنوي على ما هو سابق عليه من إهمال لأخبارهم، إلا أن الغالب على تلك الأخبار ذكر الحملات العسكرية من قبل الدولة الغزنوية على بلاد الغور لأخضاع أهلها أو لدفع القبائل غير المسلمة للدخول في الإسلام.

وتتحدث المصادر الأفغانية بلغة الپشتو عن شجاعة الأمير محمد سورى وكيف انه كان يناوىء الدول الغزنوية فتارة يدخل فى طاعتها وتارة اخرى يعلن تمرده عليها حتى وقع فى أسر الغزنويين حينما جردوا حملة عسكرية على بلاد الغور قاد فيها آلتونتاش حاكم هرات وارسلان جانب حاكم طوس الجيوش الغزنوية الجراره وحاصرت محمد بن سورى فى قلعة (أهنكران) فاستسلم للجيوش الغزنوية ومعه ابنه الاكبر (شيش)، ولكنه تجرع سم كان يخفيه بخاتمه بالقرب من غزنه حتى يتخلص من منزلة الاسر^(١٧)

ويحتوى الألب الأفغانى على قصيدة للشاعر أسعد بن محمد سورى (م. ٤٢٥ هـ) بلغة الپشتو يمتدح فيها الأمير محمد بن سورى وشجاعته فى حربه بقلعة أهنكران، وتفتخر بتضحيته بنفسه من أجل الحفاظ على ماء وجه الاسرة الغورية، وتعد هذه القصيدة من ابلغ القصائد الپشتوية وأفصحها^(١٨).

تولى الحكم بعد الأمير محمد بن سورى ابنه الأمير ابى على بن محمد سورى من قبل السلطان محمود الغزنوى وقد اعلن هذا الأمير طاعته للغزنويين؛ واهتم بال عمران فبنى المدارس والمساجد والقصور الفخمة، وظل يحكم الاسرة الغورية حتى ثار عليه اخيه عباس بن شيش وخلعه من حكم الغور وكان ذلك فى عهد السلطان مسعود الغزنوى.

وكان عباس بن شيش هذا يهتم بطم الفلك فبنى مرصدا بقلعة سنكه فى ولاية منديش، إلا انه كان ظالماً فاستجار منه أهل الغور وتظلموا إلى السلطان

ابراهيم الغزنوى الذى ارسل جيشاً إلى الغور قبض على عباس بن شيش ولودعه السجن واجلس مكانه ابنه الامير محمد بن عباس وكان هذا الاخير عادلاً، حسن السيرة واعلن طاعته للغزنويين.

وفى حدود عام ٤٦٠هـ تولى قطب الدين حسن بن محمد بن عباس الحكم بعد وفاة ابيه واستطاع ان يخضع القبائل الغورية المتمردة ووجه سياسته الداخلية إلى إخضاع القبائل وجمعها تحت لواء واحد حتى قتل فى احدى المعارك جنوب منطقة كوشك ووجيرستان وهما يقعا جنوب غربي مدينة غزنة.

ثم تولى بعده ابنه عز الدين حسين الذى توطد له حكم المنطقة الغورية وإخضاع قبائلها. وكان له سبعة من الأولاد ولاهم على المناطق الخاضعة له وكانت خراسان والغور وزابل وغزته والياميان وتخارستان؛ ولولده هم:

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| ١- قطب الدين محمد | ٢- بهاء الدين سام |
| ٣- شهاب الدين محمد خرتك | ٤- شجاع الدين على |
| ٥- علاء الدين حسين | ٦- سيف الدين سورى |
| ٧- فخر الدين مسعود ^(١٩) | |

ويُقَسَّم محمد بن عبد الوهاب القزويني^(٢٠) الغوريين فى هذه المرحلة من حكم اسرتهم إلى طائفتين: الأولى : طائفة ملوك الغور والتي كانت تحكم فى فيروزكوه ، والثانية: طائفة ملوك طخارستان وتقع شمال الغور وكانت عاصمتهم

باميان واذك كان يطلق عليهم ملوك باميان احياناً أو غورية الباميان؛ واول ملوكهم هو فخر الدين مسعود بن حسين وثانيهم شمس الدين محمد بن فخر الدين مسعود.

وحتى حكم عز الدين حسين لغورستان وتوطيد دعائم حكم الاسرة الغورية في فيروزكوه كان من الصعب ان نطلق على الغوريين مسمى الدولة؛ ذلك ان قوة الغور في المنطقة كانت قوة قبلية وليده ، بل وكانت الدولة الغزنوية لها السيادة في وسط آسيا بالفعل والاسرة الغورية تحاول منازعة الغزنويين على هذه السيادة فيعوقها عدم استقرار الاحوال الداخلية في غورستان.

وبداية من حكم السلطان عز الدين حسين والذي لقب بابي الملوك وابي السلاطين نستطيع ان نطلق على الغوريين مسمى الدولة الغورية.

حواشی الفصل الأول من الباب الثاني

(۱) مبارکشاه اندر احوال هند، ص ۵۵. الجوزجانی، طبقات ناصری، ج ۲، ص ۳۱۸. اسفزاری، روضات الجنات فی اوصاف مدینة هرات، ج ۲، تهران، ۱۳۳۸، ص ۲۵۵.

(۲) زهرای خانلری، فرهنگ ادبیات فارسی دری، تهران، ص ۳۲۱.
(۳) عبد الحی حبیبی، تاریخ مختصر افغانستان، بخش سوم، کابل، ۱۳۴۶، ص ۱۵۳.

(۴) نفسه، نفس الصفحة.
(۵) منهاج سراج الجوزجانی، طبقات ناصری، ج ۲، ص ۳۲۲.
(۶) طبقات ناصری، جلد اول، ص ۳۳۶.
(۷) حبیبی، مختصر تاریخ افغانستان، جلد سوم، ص ۱۵۴.
(۸) مجهول المؤلف، تاریخ سیستان، تصحیح محمد تقی بهار، طهران، ۱۳۱۴ ش، ص ۸۵.

* مدینة رخج اورخد عرفت فیما بعد باسم زمینداور.
(۹) البلاذری، فتوح البلدان، بیروت، ۱۴۰۳ هـ / ۱۹۸۳ م، ص ۴۲۱.
(۱۰) حبیبی، مختصر تاریخ افغانستان، بخش سوم، ص ۱۵۴.
(۱۱) اسفزاری، روضات الجنات، جلد سوم، ص ۲۵۶، ۲۵۷.
(۱۲) مختصر تاریخ افغانستان، ص ۱۵۶.
* شیث تتلق بلهجة الپشتو شیش لذلك تذكره المصادر باسم شیش أو شیث.
(۱۳) طبقات ناصری، جلد اول، ص ۲۲۵، ۲۲۶.

- (١٤) نفسه، ص ١٩٨، ٣٢٧.
- (١٥) ابن الاثير، الكامل في التاريخ، ج ٧، ص ٢٥٣.
- (١٦) البيهقي، تاريخ البيهقي، ترجمة يحيى الخشاب وصديق نشأت، القاهرة، ص ١١٨.
- (١٧) غياث الدين بن همام الدين الحسيني، حبيب السير واخبار البشر، جلد دوم، چاپ دوم، ١٣٥٣، ص ٦٠١. ابن الاثير، الكامل، ج ٧، ص ٢٥٣.
- (١٨) انظر حبيبي، تاريخ مختصر افغانستان، ص ١٥٥.
- (١٩) حبيبي، تاريخ مختصر افغانستان، ص ١٥٦ : ١٥٨. احمد السعيد سليمان، تاريخ النول الاسلامية، الجزء الثاني، القاهرة، ص ٥٩٤، ٥٩٥.
- (٢٠) انظر حواشي محمد بن عبد الوهاب القزويني على چهار مقاله للنظامي العروضي السمرقندي، الترجمة العربية، الطبعة الاولى، الحاشية الاولى، ص ٩٤، ٩٥.

الفصل الثامن من الباب الثامن

الدولة الغورية

- قيامها
- اتساعها
- علاقتها بالخلافة العباسية
- الغوريون في الهند

الباب الثانى الفصل الثانى

الدولة الغورية

أولاً: قيامها

يعود تلقب الامير عز الدين حسين بلقب ابي السلاطين و ابي الملوك إلى ان اولاده السبعة قد تولوا الامارة على ولايات بلاد الغور ومدنها وذلك فى عهده مما حقق للغوريين الاستقرار والامان.

وفى عهده كانت علاقة الغوريين بجيرانها - خاصة السلاجقة - علاقة حسنة طيبة، فكان الامير عز الدين حسين يرسل سنوياً إلى السلطان سنجر السلجوقى خراج مقرر يحتوى على الاسلحة والبروق الغورية.

عمل عز الدين حسين على استقرار الاوضاع الداخلية فى بلاد الغور فاهتم بالعلماء والزهاد، كما عمل على توفير الراحة والامان للرعايا فازدهرت الاحوال الداخلية فى غورستان.

ومن الواضح ان الامير عز الدين حسين قد اهتم بالشئون الداخلية لمملكته؛

فلم تذكر المصادر^(١) اية معارك أو نزعات حدثت في عهده، وكان أسلوبه في الاستعانة بتولاده في حكم ولايات الغور عاملاً مساعداً له على استتباب الأمن والأمان في بلاده، فقد جعل ابنه قطب الدين محمد -والذي تلقب فيما بعد بلقب ملك الجبال- حاكماً على ولاية ورساد أو ورشاد، وجعل ابنه بهاء الدين سام على سنك منديش غور ثم تولاهما بعده أخيه علاء الدين حسين، أما ابنه شهاب الدين محمد خرنك بن حسين فقد تولى مادين، وتولى شجاع الدين على بن حسين ولاية جرماس الغور، أما سيف الدين سوري فقد ولاه على قلعة استيه غور وهو أول من تلقب بلقب السلطان من الاسرة الغورية، أما اكبر الابناء فخر الدين مسعود فقد ولاه على ولاية كاسي غور ثم ولاه شقيقة علاء الدين حسين على الباميان حينما تولى الملك^(٢).

فلما توفي الامير عز الدين حسين وتولى الملك بعده ابنه سيف الدين سوري جعل إخوته في اماكنهم وتلقب بلقب السلطان فكان أول سلاطين الغوريين وجعل من مدينة استيه دار ملكه ونزل بقلعتها، وجعل أخيه قطب الدين محمد على فيروزكوه فاهتم بها وعمرها. إلا ان مناقشة حاده وقعت بين قطب الدين محمد وإخوته خرج على إثرها قطب الدين إلى غزنه وكان ذلك في فترة حكم بهرامشاه الغزنوي. وفي البداية استقامت الحياه لقطب الدين في غزنه إلى ان مشى الواشون بالوشايه عند السلطان الغزنوي فاوغروا صدره على قطب الدين محمد. فامر بان يوضع لقطب الدين السم في شرابه فقتله ثم نفته بغزنه عام ٥٤١ هـ. وحينما عرف السلطان سيف الدين سوري بالأمر اعد جيشه وخرج إلى غزنه واستولى عليها وجعل أخيه بهاء الدين سام على غورستان واستقر هو بغزنه.

فلما حل فصل الشتاء عاد أكثر جند الغور إلى غورستان وبقى سيف الدين سورى بغزنه؛ لكن أهل غزنه استطاعوا مراسلة بهرامشاه السلطان الغزنوى الفار إلى الهند ومعاضدته فى استرجاع غزنه من السلطان الغورى وانتهى الأمر بأسر سيف الدين سورى وقتله^(٣).

كان مقتل قطب الدين محمد ثم السلطان سيف الدين سورى من أهم الأسباب التى أدت إلى وقوع النزاع ثم الحرب بين الغوريين والغزنويين، وكان على عرش الغور بعد مقتل سيف الدين سورى أخيه بهاء الدين سام والذى تولى الحكم عام ٥٤٤ هـ فى فيروزكوه، فلما سمع بمقتل أخيه سيف الدين سورى أعد جيشه للحرب وخرج من فيروزكوه متجها إلى غزنه ولكن إرادة الله كانت أسبق إليه من وصوله لغزنه فمات فى الطريق^(٤).

وأهم ما يلاحظ فى هذه المرحلة من حكم سلاطين الغوريين من أبناء عز الدين حسين اهتمامهم البالغ بتعمير بلاد الغور وبناء القلاع والحصون وإعداد الجيوش ويبدو أن هذا الاهتمام بالشئون الداخلية للغور ورعاية الرعية والذى أسسه عز الدين حسين ثم الاهتمام بال عمران الداخلى والذى اتبعه أبناء عز الدين حسين مثل قطب الدين محمد وبهاء الدين سام هو العامل الرئيسى الذى مكن السلطان علاء الدين حسين من التوسع فى عهده وجعل من قوة الغوريين قوة اسلامية هامة فى منطقة اسيا الوسطى حتى أن الخلافة العباسية استعانت بها ضد قوة الخوارزميين فى المنطقة مما سيأتى شرحه بعد قليل.

إتصافها:

اعتلى علاء الدين حسين بن حسين عرش الغوريين وطعن الانتقام لمقتل اخويه في غزته يدوى في غورستان، ولم يبق بها لطفى العزاء بل خرج عازما التوجه لغزته. ورغم تهديدات بهرامشاه الغزنوى له؛ إلا انه دخل معه في عدد من المعارك انتهت كلها لصالح الغوريين، ولم يكتف السلطان علاء الدين حسين الغورى بالنصر بل دخل غزنة وأضرم فيها النار سبعة ايام واباحها لجنده ولم يعف النساء والاطفال من انتقامه فالقى القبض عليهم، اما الاموات فقد أمر بنش قبور سلاطين الغزنويين ولم يترك غير قبور محمود ومسعود وابراهيم الغزنوى^(٥). ويقال إنه قضى الليالى السبع في لهو ومرح مع الندماء، ينشد الشعر حتى كانت الليلة الثامنة والتي اطمئن فيها إلى خراب غزته امر بالعفو عن اهل غزته، واقام عزاء اخويه ثم نقل رفاتهما وعاد بهما إلى غورستان. ومنذ هذه الحادثة اصبح لقب "جهانسوز" أى حارق العالم هو لقب السلطان علاء الدين حسين بن حسين الغورى حتى انه يكتفى به عن اسمه في كتب المؤرخين.

لم يكتف جهانسوز بالاستيلاء على غزته ولعبت نشوة النصر الحارق برأسه، واراد الاستيلاء على بعض املاك السلاجقة. ومما شجعه على هذه الخطوه استمالاته لصاحب هراة ولعدد من قبائل الغز، وبالفعل خرج بجيشه واستولى في البداية على بلخ لكن سنجر السلجوقى سرعان ما استردها ثم التقى الجيشان عند باب اوية بهراة^(٦) عام ٥٤٧ هـ. وكانت خدعة السلطان السلجوقى سنجر للغوريين هي استمالاته لقبائل الغز والترك والخج والتي كانت في صف الغوريين فانهزم الجيش الغورى ووقع السلطان علاء الدين جهانسوز في الاسر.

تبدلت احوال الدولة الغورية بأسر علاء الدين جهانسوز فقد جلس مكانه في فيروزكوه ابن اخيه ناصر الدين حسين ماينى والتف حوله بعض المتمردين من الغوريين وعاثوا في البلاد الغورية فساداً؛ فتبدلت احوال الرعية من الراحة والامان إلى التوتر والخوف، مما قتل من شئت القوة الغورية في منطقة اسيا الوسطى، وقد شجع هذا الأمر القبائل الغزية فثارت اطماعها في المنطقة ودخلت في بعض المعارك مع السلطان سنجر السلجوقي انتهت بأسر السلطان السلجوقي.

وكان لابد من ايجاد حائط صد يدفع عن الدولة السلجوقية خطر الغز القادم فرأى السلطان السلجوقي ان العفو عن علاء الدين جهانسوز واطلاق سراحه سيعيد إلى الغوريين قوتهم وبذلك يكونون القوة المضادة ضد قوة الغز الناشئة مما يدفع الخطر عن الدولة السلجوقية.

عاد علاء الدين حسين جهانسوز إلى فيروزكوه وكان اتباعه فيها قد تخلصوا من ابن اخيه بالقتل، فأعاد الاستقرار إلى البلاد الغورية ولم يتوقف عن التوسع فأعاد زمام الامور في الباميان إلى الغوريين مرة اخرى وضم إليه زمينداور وبست وتواك وساخر، كما فتح غرجستان صلحا بل وصاهر ملك غرجستان. وبعد عودته من فتح غرجستان. توفي عام ٥٥١ هـ تاركاً البلاد الغورية في يد ابنه سيف الدين محمد بن علاء الدين جهانسوز^(٧).

كان جل اهتمام سيف الدين محمد بن علاء الدين جهانسوز حينما تسلم عرش الغوريين؛ رد المظالم ونشر العدل في الدولة الغورية، كما أعلن تسننه وحرية الملاحدة الموت من دعاة الشيعة الاسماعيلية ودعاة القرامطة فكان يأمر بقتل كل من تصل إليه يده من هؤلاء الدعاة. كما حاول اصلاح ما افسده والده داخل الاسرة الغورية فاطلق سراح ابني عمه غياث الدين ومعز الدين محمد بن سام وكان قد امر علاء الدين جهانسوز بحبسهما في قلعة وجيرستان^(٨).

ولم يقتصر اهتمام السلطان سيف الدين محمد بالشئون الداخلية فقط بل اهتم بالشئون الخارجية خاصة وان قوة قبائل الغز التركية قد استفحلت واستطاعت الاستيلاء على بعض املاك السلاجقة في خراسان فخرج السلطان سيف الدين محمد للتصدي لها في غرجستان ومرو.

ورغم ان قوة الغز لم تكن لتواجه قوة الغوريين إلا ان الجيش الغوري منى بالهزيمة امام الغز بسبب خيانة القائد ابي العباس شيش - وهو من قبيلة الغور الشيشانية - والذي قتل السلطان سيف الدين محمد انتقاما لمقتل اخيه برمش على يد السلطان^(٩).

وبعد مقتل السلطان سيف الدين محمد اجتمع قادة الغور وعلى رأسهم ابي العباس شيش على مبايعة غياث الدين محمد بن بهاء الدين سام سلطانا على الغور عام ٥٥٨ هـ وجلس على عرش الغوريين في العاصمة فيروزكوه.

وكان اول ما واجه السلطان غياث الدين محمد من مشاكل داخلية سطوة
ابى العباس شيش على الغوريين حتى انه يكاد يكون له السلطان الفعلى على
الغوريين دون لقب السلطان. وقد عالج غياث الدين مشكلته الاولى بالكيد فتريص
لابى العباس أحد عبيد غياث الدين حتى ظفر به وقتله.

اما ثانى المشاكل الداخلية فكانت منازعة ملك الباميان فخر الدين مسعود
عم غياث الدين للأخير على عرش الغوريين، خاصة وانه كان الابن الوحيد الباقي
من ابناء عز الدين حسين وقد تحالف فخر الدين مسعود مع علاء الدين قماج
حاكم بلخ والامير تاج الدين يلدز حاكم هراة مقابل ان يترك لهما الاملاك
السلجوقية ويكتفى هو بالاملاك الغورية. واعد غياث الدين جيشه لملاقاة هذا
التحالف الثلاثي؛ وكانت ارادة الله ان يلتقى به منفرداً وليس مُجتمعا؛ فقد اسرع
تاج الدين يلدز حاكم هراة إلى فيروزكوه ووصلها قبل فخر الدين وحاكم بلخ
فانفرد به غياث الدين وهزمه، وقد شجع هذا الانتصار غياث الدين على اخراج
جيشه من فيروزكوه لملاقاة جيش علاء الدين قماج حاكم بلخ على الطريق؛
وبالفعل نجح الجيش الغورى فى التصدى لجيش بلخ وأسروا ملك بلخ ثم قتله
وارسلت رأسه لغياث الدين. وكان جيش فخر الدين مسعود ملك الباميان مازال
فى الطريق إلى فيروزكوه فارسل غياث الدين رأس حاكم بلخ إلى عمه فخر الدين
فأراد العودة إلى الباميان لكن الجيش الغورى استطاع اللحاق به ومحاصرته.

وتروى المصادر^(١٠) الكثير عن المعاملة الحسنة التى قىّمها السلطان غياث
الدين محمد لعمه فخر الدين مسعود، ويقال انه طيب خاطره واعاده إلى الباميان

بكل الاعزاز والاكرام، فاكتمسب السلطان غياث الدين حليف جديد وحول عداوته إلى محبة ورحم، واصبح فخر الدين مسعود المعضد والمعاون لغيث الدين في فتوحاته القادمة.

وبذلك استتببت الشئون الداخلية للسلطان غياث الدين محمد فتوجه إلى الشئون الخارجية وطموحات الغوريين في التوسع خاصة وأنه وجد في شقيقه معز الدين محمد - وكان في البداية يلقب بشهاب الدين - خير معاون له، علاوة على ان احوال الدولة السلجوقية والفرنوية كانت بسبيلها إلى التدهور والافول.

وكانت اولى مراحل التوسع في عهد غياث الدين تعتمد على صد قبائل الغز واسترجاع البلاد التي استولوا عليها، ونجح في فتح گرمسير وزمينداور، تلى ذلك بعدة سنوات فتح قاش وكاليون وفيوار سيفورد. كما دخل في طاعة الغور على عهده بلاد غرجستان والطالقان وجروم وتكنياباد وقد فوض ولاية الاخير إلى اخيه معز الدين محمد (١١).

أما غزته فقد كانت في يد الغز، فاستجمع غياث الدين قواته وعضدها بقوات اخرى من بلاد خراسان واعطى القيادة لاختيه معز الدين محمد الذي نجح في فتحها وطرد الغز منها عام ٥٦٩ هـ. وبذلك قضى على الدولة الفرنوية وحل الغوريون محلهم في محاولات نشر الاسلام في الهند، وقد جعل غياث الدين شقيقه معز الدين واليا على غزته وعاد هو إلى فيروزكوه.

ونظراً لقوة الغوريين الواضحة في تلك الفترة راسل اهاالى هراة السلطان غياث الدين يستدعونه للتخلص من حاكمهم بهاء الدين طغرل الذي فر إلى الخوارزميين حينما شعر بقوم الجيش الغوري. كما اعلن ملوك نيمروز وسجستان طاعتهم للغوريين وقرأوا الخطبة باسم سلاطين الغور.

أما من بقى من قبائل الغز في كركان فقد اعلنوا دخولهم في طاعة الغوريين^(١٦). وبذلك اتسعت رقعة الدولة الغورية إلى أقصى اتساعها في عهد السلطان غياث الدين محمد.

علاقة الغوريين بالخلافة العباسية:

تعود علاقة الغوريين الحسنة بالخلافة العباسية إلى عهد امراء الغور المحليين، فالامير بولاد الغوري قد علون ابي مسلم الخراساني بالرجال في دعوته لال العباس، كما نهج نهجه الامير كرور. وقام الامير بنجي بن نهار ان الشنسبي بزيارة الخليفة العباسي هارون الرشيد للاحتكام لديه في خلافات قبائل الغور الداخلية^(١٧)

اما في عهد سلاطين الغوريين فلم نجد ما يشير إلى حدوث نزاع او خلاف بين الخلافة العباسية والغوريين على الرغم من ان المصادر^(١٨) اشارت إلى ميل علاء الدين حسين جهانبوز في نهاية حكمه إلى التشيع على المذهب الاسماعيلي بل وانه سمح لدعاة الموت والقرامطة بالدعوة لمذهبهم في البلاد الغورية.

ويبدو ان الميل للتشيع فى البلاد الغورية لم يدم إلا لفترة قصيرة فى نهاية عهد جهانسوز فسرعان ما قام ابنه السلطان سيف الدين محمد بالقضاء على هؤلاء الدعاة وبحر دعواهم فى البلاد الغورية.

ومما يؤكد على العلاقات الحسنة بين الخلافة العباسية والغوريين ان الخلافة اراست الاستعانة بالغوريين لصد قوة الخوارزميين المناوئة لها، خاصة وان قوة الغوريين كانت قد وصلت إلى اقصاها فى عهد غياث الدين محمد، وبالفعل نجحت فى التصدى لقوة الخوارزميين فى البداية ولكن سرعان ما أخذت القوة الغورية فى الأفول بعد عهد معز الدين محمد بن سام شقيق غياث الدين^(١٥).

وشاءت الاقدار ان تقضى قوة الخوارزميين على قوة الغوريين وتستولى على املكها فى اسيا الوسطى، ولكن الفور استمروا فى الهند على يد مماليكهم^(١٦)، ولذلك نستطيع ان نطلق على المرحلة القادمة من حكم الاسرة الغورية مرحلة حكم ممالك الفور.

الغوريون فى الهند:

اهتم السلطان غياث الدين محمد بن سام الغورى بتوسيع رقعة الدولة الغورية فى اسيا الوسطى - كما سبق ووضحنا - حتى اصبحت احدى اهم القوى الاسلامية فى اسيا الوسطى فى نهاية القرن السادس الهجرى وبداية السابع، وذلك على حساب القوى الاسلامية الاقلية فى هذه المنطقة وهى قوة الغزنويين والسلاجقة.

ولاشك في ان السلطان الغوري اراد إلى جانب توسيع رقعة مملكته ان يرث المجد التليد الذي تقاخر به الغزنويين في محاولتهم لنشر الاسلام في الهند^(١٧) باكمال تلك المحاولات بل وانشاء دولة اسلامية هامة في الهند، كما سنرى بعد قليل.

كان فتح غزنه عام ٥٦٩ هـ هي بداية السلطان غياث الدين محمد للتوجه إلى الهند لاستكمال فتوحات الغزنويين ونشر الاسلام بها . وكان غياث الدين قد ولى شقيقه معز الدين محمد غزنه فاتخذ منها قاعدة لتوجهة إلى الهند، وبالفعل نجح في حملته الأولى عام ٥٧١ هـ في فتح الملتان وكان يعاونه مملوك له هو قطب الدين ايبك. ثم نجح في فتح دهلي وجعل منها قاعدة للكه في الهند بدلاً من غزنه^(١٨).

وفي عهد غياث الدين محمد بن سام تم فتح الكثير من مدن الهند وقد تتبع هذه الفتوحات عاماً بعام المؤرخ مباركشاه في كتابه عن الهند؛ حيث كان معاصراً للغوريين ولذلك تعد روايته عن فتوحات الهند هي المصدر الاصلى للمؤرخين المسلمين قال في كتابه:

"... في سنة ثمان وثمانين (وخمسمائة) .. هزم جيش كوله وأسر راجا اجمير، ... وفتح قلعة دهلي وقلعة رنتتبور، ... وفي سنة تسعين من الفتح أسر راجا جيتچند، ... وكان فتح اجمير في سنة إحدى وتسعين ، وذهب ملك الاسلام إلى كوالبور في سنة اثنتين وتسعين وانشاء خدمته فتحت تهنكيري، وفتحت نهرواله في سنة ثلاث وتسعين، ... وكان فتح قلعة بودلون في سنة أربع وتسعين، وخربت

بيوت أصنام بنارسي، وفي سنة خمس وتسعين استولى على چنتروال وفتحت قنوج وفتحت ولاية سروه. وكان فتح مالوة ونواحيها في سنة ستة وتسعين، وفتحت كواليور في سنة سبع وتسعين^(١٩) واستمر فتح المدن الهندية على يد الجيش الغوري بقيادة معز الدين محمد بن سام والذي كان يلقب خلال هذه الفترة بلقب شهاب الدين.

ثم جاء إلى الهند خبر وفاة السلطان غياث الدين محمد فاضطر معز الدين للعودة إلى فيروزكوه وجعل مملوكه قطب الدين ايبك على الهند بدلاً منه^(٢٠).

وكان على السلطان معز الدين محمد بن سام بعد تولية العرش إعادة ترتيب البلاد الغورية حتى يتفرغ لاهتمامه الأكبر وهو نشر الاسلام في الهند. وبدأ بتوزيع الاملاك الخراسانية على اقربائه فجعل ابن عمه ضياء الدين على فيروزكوه، أما مدينة بست وفراه واسفزار فاعطاها لابن اخيه غياث الدين محمود ابن غياث الدين محمد، وجعل ابن اخته ناصر الدين غازي والياً على هراة^(٢١)، ولتأمين جبهته الغربية عقد صلحاً مع الخوارزميين.

واثناء غياب السلطان معز الدين في فيروزكوه تجمعت في الهند قبائل كوكران وسيهان وجمتان وهرهرا ونيهوتان واندهان ورامبالان واهل جبل جود واعدوا العدة للحرب وكان ذلك عام ٦٠٢ هـ فجمع السلطان معز الدين جيوشه وتوجه إلى الهند وكان بها مملوكه قطب الدين ايبك واستطاعاً سوريا التصدي للتحالف الهندي وهزيمته^(٢٢). وفي طريق عودته لفرزته وعند مدينة دميك قتل

السلطان معز الدين واختلفت الاراء فيمن قتله فالبعض يتحدث بان ملاحدة الموت هم قتلته^(٣) والبعض الآخر يقول بقتله على يد فدائي جماعة غكاري GHAKKARS الهندية^(٤). ويؤرخ لوفاته بهذه الابيات:

شهادت ملك بحر وير معز الدين
كز ابتدا جهان مثل اونيامديك
سيوم زغرة شعبان بسال ششصد ورو
فتاده بر ره غزنين بمنزل دمنك^(٥)

وترجمتها

- ان استشهاد ملك البر والبحر معز الدين، والذي لم يأت مثله أحد منذ بداية الدنيا.
- كان في الثالث من بداية شعبان عام ستمائة واثنين، وقد سقط في طريق غزنه عند (مدينة) دمنك.

أما حال النولة الغورية في فيروزكوه بعد وفاة آخر سلاطينها العظام معز الدين محمد، فقد تفرقت ممتلكاتها بين افراد الاسرة الغورية وظهر بينهم النزاع والاطماع مما انبأ بأفولها.

أما املاك الغوريين بالهند فقد كان السلطان معز الدين قد ولى عليها مملوكه قطب الدين ابيك. وبعد وفاة معز الدين وفي عهد غياث الدين محمود بن

غياث الدين محمد أعلن الأخير عتقه واعتق معه تاج الدين ألزبل وأرسل إليه الهدايا والخلع؛ فتقبل قطب الدين إيبك العتق وأعلن طاعته بل وعبوديته الأبدية للغوريين وكان ذلك في عام ٦٠٣هـ (٣٧).

ويبدو أن السلطان غياث الدين محمود حاول استمالة قطب الدين إيبك إليه بقصة العتق هذه؛ أو على الأقل ضمان عدم اشتراك قطب الدين إيبك مع الآخرين من الأسيرة الغورية أو من مماليكها الطامعين في عرش فيروزكوه وذلك باكتساب موته بدلا من عداوته، ويبدو أن قطب الدين إيبك قد وافق على هذا الأمر حتى يكتسب شرعية لحكمه في الهند لأنه كان بالفعل قد أعلن نفسه ملكا على الأملاك الغورية بالهند قبل ذلك بعام في لاهور عام ٦٠٢هـ (٣٧).

أجمعت المصادر (٣٨) على أن فترة حكم قطب الدين إيبك في الهند كانت من ازهى الفترات، وأن الملك قطب الدين كان يتصف بالعدل والشجاعة والكرم، وكان في البداية يحكم الهند نائبا عن الغوريين في فيروزكوه؛ ثم استقل بحكمه عام ٦٠٢هـ ولذلك فإن فترة حكمة طالت إلى ما يقرب من العشرين عاماً.

اهتم قطب الدين بنشر العدل ورعاية الهنود من دخل منهم في الإسلام ومن هائن المسلمين وبقي في رعايتهم، كما اهتم بالعمران وبناء المساجد، وحرص على إقامة علاقات طيبة بزعماء ممالك الغوريين فصاهر تاج الدين يلنر، كما زف ابنته إلى التتمش، وكذلك اصهر إلى قباچه.

ظل قطب الدين ابيك يحكم الهند حتى عام ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م إذ توفاه
الله إثر سقطة من فوق جواده (٣٩).

وفي البداية جلس على عرش مماليك الغوريين بالهند آرامشاه بن قطب
الدين ابيك، وكان له ثلاث شقيقات متزوجات من زعماء مماليك الغوريين والذين
كانوا ملقبين بالمماليك المعزية نسبة إلى سيدهم الاول السلطان معز الدين محمد
بن سام، وكان اقربهم إلى قطب الدين ابيك مملوكه شمس الدين التتمش وكان قد
اتخذه واداً بعد ان اعتقه وزوجه من إحدى بناته. فلما توفي آرامشاه بن قطب
الدين بعد فترة وجيزة من وفاة ابيه، جلس على عرشه زوج اخته شمس الدين
التتمش، وفي نفس الوقت تارث المماليك المعزية وبعض اتباع ومماليك قطب الدين
ابيک ولم يتقبلوا هذا الوضع الجديد؛ ولم يرضوا بأن ينصب عليهم سلطان هو
في الأصل مملوك لمملوكه ولكن التتمش استطاع محاربتهم والأفراد بالملك في
الهند له ولولاده من بعده (٤٠).

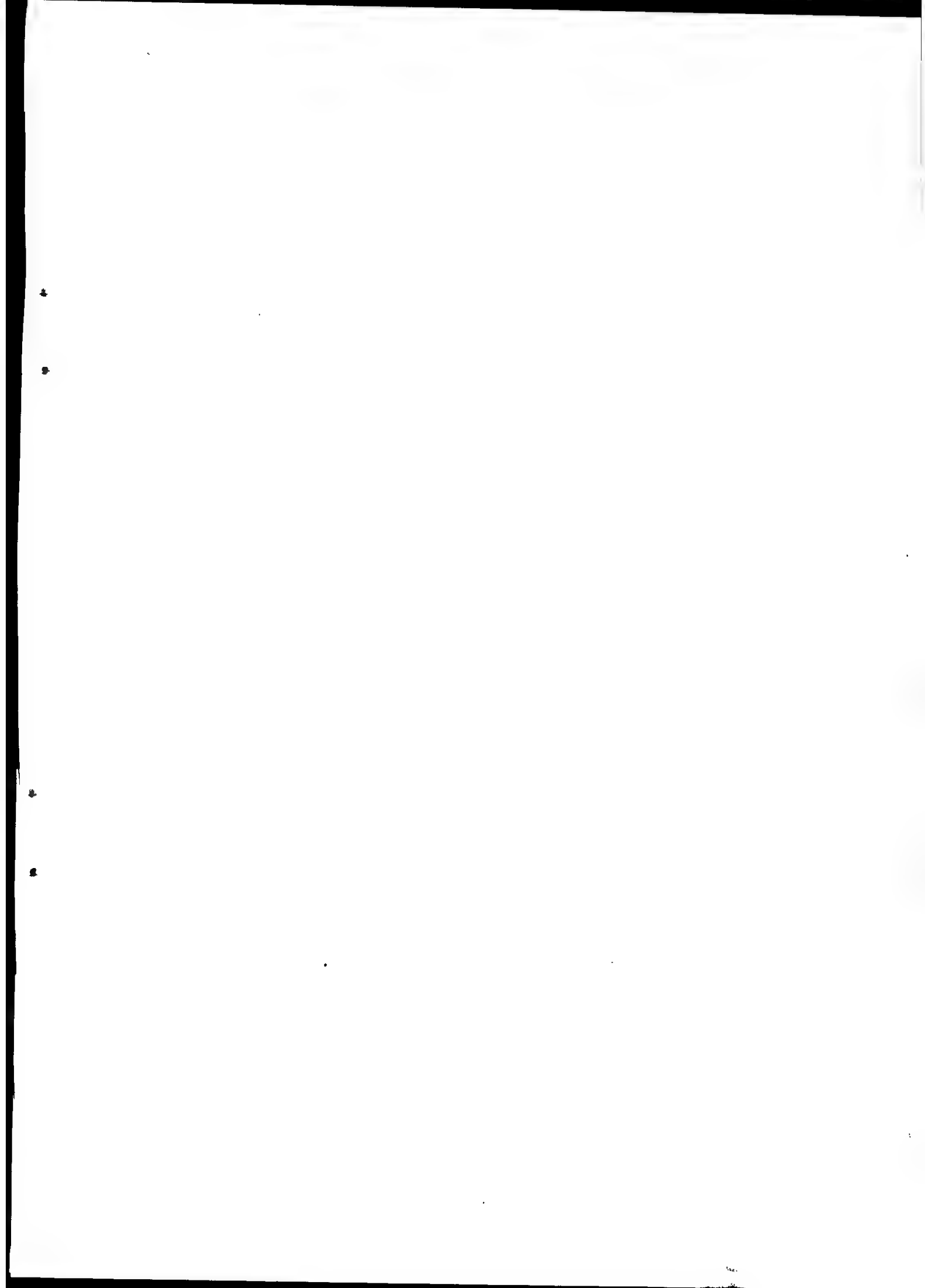
وتعرض كتب التاريخ لهذا السلطان وأولاده تحت عنوان "نواة السلاطين
الشمسية" نسبة إلى لقب التتمش وهو شمس الدين. كما تعرض لمماليك السلطان
معز الدين تحت عنوان "المماليك المعزية" وفي احيان اخرى يعرض المؤرخون لهم
تحت عنوان جامع وهو "نواة المماليك في الهند". وهذا يوضح ان الدولة الغورية لم
تنتهي فقط في غورستان بل وايضا في الهند، ولكن آثارها الحبيدة في إقامة
دولة اسلامية في الهند هو ما بقي في التاريخ.

حواشی الفصل الثانی من الباب الثانی

- (١) الجوزجانی، طبقات ناصری، جلد اول، ص ٢٣٤. پژواک، غوریان، ص ١١٩، ١٢٠.
- (٢) تاریخ مختصر افغانستان، ص ١٥٦ : ١٥٨.
- (٣) طبقات ناصری، جلد اول، ص ٣٩٤. ملکہ ترکی، السلطان علاء الدین حسین جهانسوز، ص ٥٦، ٥٧.
- (٤) پژواک، غوریان، ص ١٤٠ : ١٤٣.
- (٥) طبقات ناصری، جلد اول، ص ٣٤٣، ٣٤٤. خواندمیر، حبیب السیر، جلد دوم، جزء چهارم، ص ٦٠٢، ٦٠٣.
- (٦) انظر النظامی العروض السمرقندی، چهار مقالہ، الترجمة العربية، ص ٧٢.
- (٧) خواندمیر، حبیب السیر، جلد دوم، جزء چهارم، ص ٦٠٤. ملکہ ترکی، السلطان علاء الدین حسین جهانسوز، ص ٦٨، ٦٩.
- (٨) طبقات ناصری، جلد اول، ص ٢٥١. احمد السعيد سليمان، تاريخ الدول الإسلامية، ج ٢، ص ٥٩٥.
- (٩) خواندمیر، حبیب السیر، جلد دوم، ص ٦٠٤. الجوزجانی، طبقات ناصری، جلد اول، ص ٢٥١ : ٢٥٣.
- (١٠) طبقات ناصری، ج ١، ص ٢٥٥، ٢٨٦. ملکہ ترکی، السلطان الفوری غیاث الدین محمد بن بہاء الدین، الطبعة الاولى، القاهرة، ١٩٨٧، ص ٧ : ١٠. پژواک، غوریان، ص ١٨٧ : ١٩٠.
- (١١) طبقات ناصری، ج ١، ص ٢٥٧.

- (١٢) ملكة التركي، السلطان الغوري غياث الدين محمد، ص ١٠ : ١٤.
- (١٣) انظر الفصل الأول من الباب الثاني.
- (١٤) طبقات ناصري، جلد اول، ص ٢٥١. پژواك غوريان، ص ١٨٧ : ١٩٠. ملكة التركي، السلطان علاء الدين حسين جهانسوز، ص ٧٠.
- (١٥) ارجع إلى الفصل الثاني من الباب الاول، فقرة: الخوارزميون.
- (١٦) پژواك غوريان، ص ١٩٨ : ٢٠٠.
- (١٧) انظر محمد يوسف النجرامى، العلاقة السياسية والثقافية بين الهند والخلافة العباسية، الطبعة الاولى، بيروت، ١٩٧٩م، ص ١١٩.
- (١٨) انظر ابن بطوطة، مذهب رحلة ابن بطوطة، ج ٢، القاهرة، ١٩٣٤، ص ٣٠.
- (١٩) فخر الدين مبارکشاه، تاريخ مبارکشاه فى احوال الهند، الترجمة العربية، ص ٥٧، ٥٨.
- (٢٠) خواندمير، حبيب السير، ٦٠٧. احمد محمود الساداتى، تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية وحضارتهم، الجزء الاول، القاهرة، ١٩٥٧م، ص ١٠٤.
- احمد السعيد سليمان، تاريخ الدول الاسلامية، الجزء الثانى، ص ٥٩٥.
- (٢١) حبيب السير، ص ٦٠٧.
- (٢٢) انظر مبارکشاه، ص ٦١، ٦٢. برتولد شبولز، العالم الاسلامى فى العصر المغولى، ترجمة خالد اسعد عيسى، الطبعة الاولى، دمشق، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، ص ١١٤. الساداتى، تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية، ص ١٠٠ : ١٠٦.
- (٢٣) حبيب السير، ص ٦٠٧.

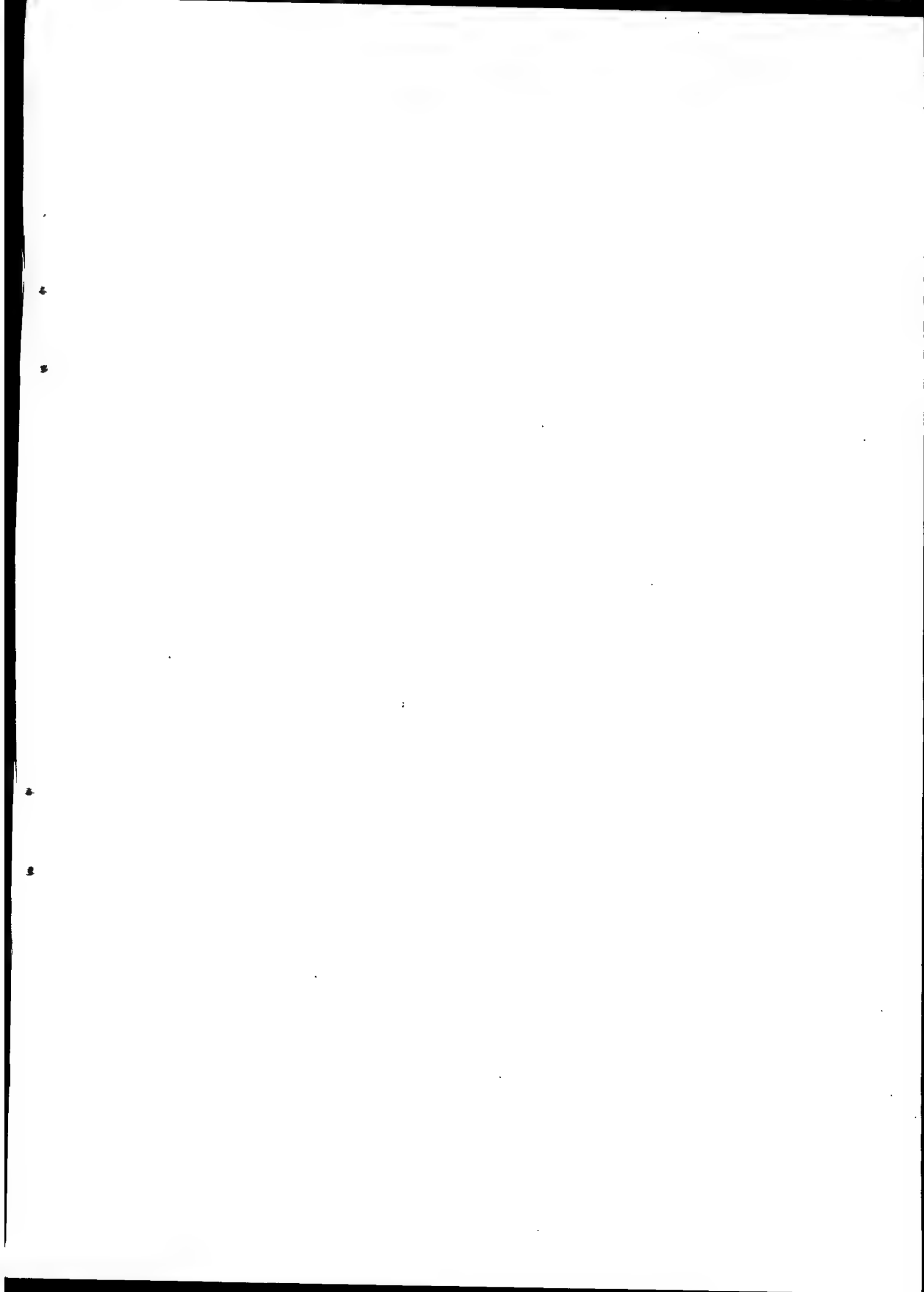
- (٢٤) احمد السعيد سليمان، تاريخ الدول الاسلامية، ج٢، ص٥٩٦. احمد محمود الساداتى، تاريخ المسلمين فى شبه القاره الهندية، ص١٠٨.
- (٢٥) حبيب السير، ص٦٠٧.
- (٢٦) ابن الاثير، الكامل، ج٩، ص٢٨٦.
- (٢٧) مباركشاه، الترجمة العربية، ص٦٣، ٦٤. سليمان، تاريخ الدول الاسلامية، ص٥٩٨.
- (٢٨) طبقات ناصرى، ج١، ص٤١٥، ٤١٦. النجرامى، العلاقة السياسية والثقافية، ص١٢٣، ١٢٤. ملكة التركى، المؤرخ الفارسى منهاج الدين عثمان بن سراج الدين الجوزجاني، رسالة ماجستير من آداب عين شمس، ١٩٧٥م، ص١٧.
- (٢٩) جوزجاني، طبقات ناصرى، جلد اول، ص٤١٧، ٤١٨. الساداتى، تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية، ص١١٠.
- (٣٠) طبقات ناصرى، ص٤١٥، ٤٣٩. الساداتى، تاريخ المسلمين، ص١١١. النجرامى، العلاقة السياسية والثقافية، ص١٢٤.



الباب الثالث

الدور الحضاري للدولة الفورية

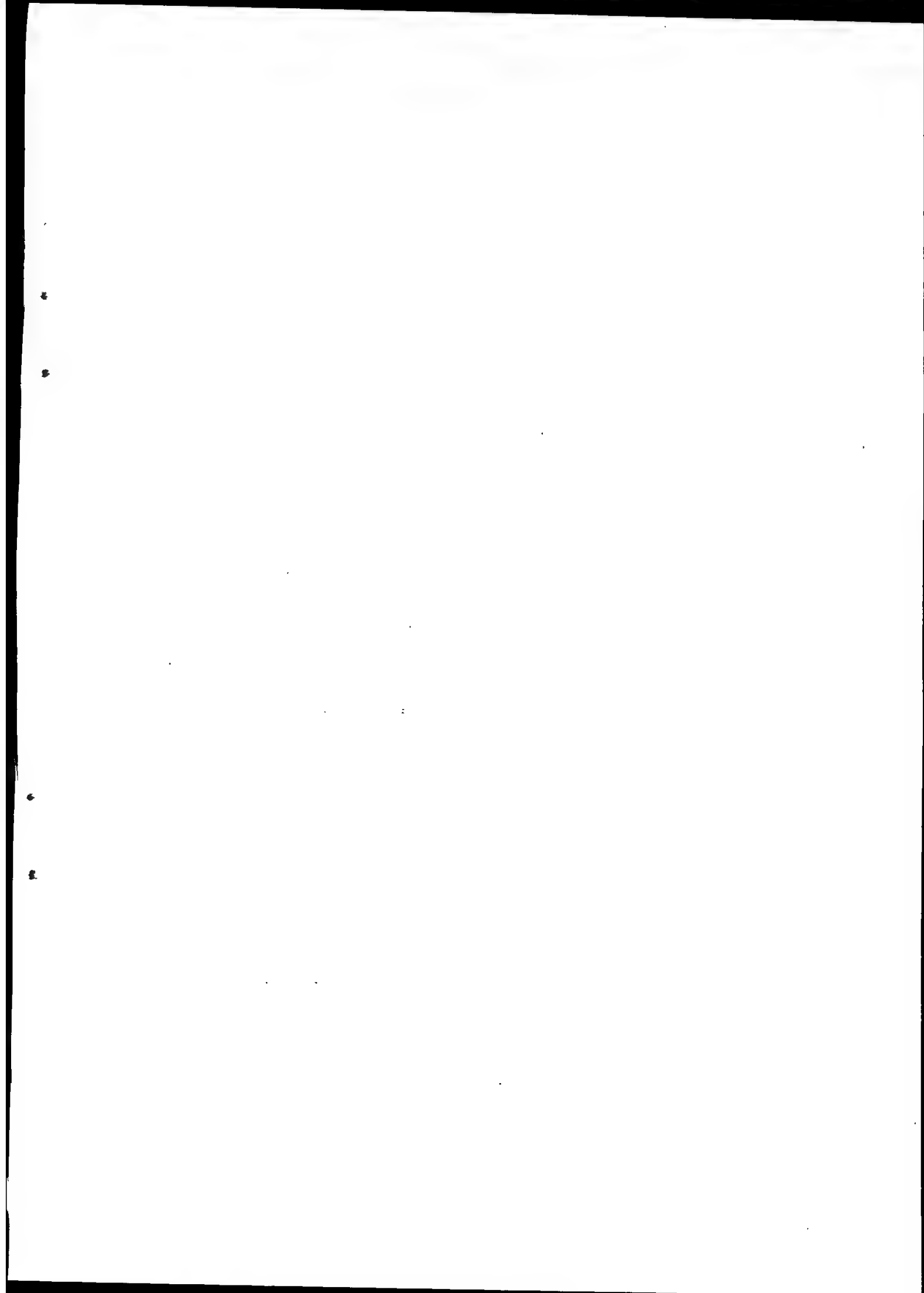
- نظام الحكم
- النظام الإداري
- الجيش
- مذهب الفوريين
- الثقافة
- العمران



الباب الثالث

الدور الحضارى للدولة الفورية

- نظام الحكم
- النظام الادارى
- الجيش
- مذهب الفوريين
- الثقافة
- العمران



الباب الثالث

الدور الحضارى للدولة الغورية

من الامور الجديرة بالاهتمام تتبع الدور الحضارى للدول الاسلامية سواء اكانت فى المشرق او المغرب الاسلامى، وخاصة إذا ما كانت هذه الدول قد قامت بدور مؤثر وفعال ساهم فى صنع هذه الحضارة.

والحضارة الاسلامية كيان عظيم لا يمكن إنكاره أو التقليل من شأنه بين حضارات العالم القديمة منها والحديثة، كما أن إسهامات الدول والنويلات الاسلامية فى هذه الحضارة تعد روافدا تصب فى مجرى نهر هذه الحضارة العظيمة، وإلقاء الضوء على عناصر حضارة هذه الدول والنويلات، وتوضيح السلبيات والايجابيات فيها يثرى - ولا شك - جوانب هذه الحضارة مما يجعل معه التاريخ درساً وعظة تضى حياتنا الآن؛ وقد نعى الدرس فنصحح فى المستقبل اخطاء الماضى.

من اهم العناصر الحضارية فى اى دولة اسلامية نظام الحكم او الخلافة كما تسمى فى المذهب السنى، او الامامه كما تسمى فى المذهب الشيعى.

أولاً: نظام الحكم:

عاشت الدولة الغورية أربع مراحل سياسية منذ بدايتها قبل الاسلام وحتى انهيار دولتها في غورستان ثم في الهند، وكانت كالتالى:

المرحلة الاولى: وهى مرحلة ايجاد الكيان الغورى فى منطقة أسيا الوسطى. وتبدأ هذه المرحلة من قصة الضحاك أو "ازدهاك" وحتى عصر صدر الاسلام؛ خاصة فترة حكم الخليفة على بن أبى طالب وجل هذه المرحلة يقع فى فترة ما قبل الاسلام. وحتى نهاية هذه المرحلة لم يكن الغوريين - ونعنى بهم سكان منطقة غورستان - يعرفون عن الاسلام شيئاً رغم قصة العهد واللواء على يد الخليفة على بن أبى طالب التى تحدثت عنها بعض المصادر التاريخية (١).

واقصى ما يستطيع ان يصل إليه الظن هو انه من الجائز ان يكونوا قد سمعوا عن دين جديد فى الجزيرة العربية وعن مدى قوة هذا الدين وقوة رجاله.

المرحلة الثانية: وهى مرحلة الدخول فى الاسلام وتحول قبائل الغور من الديانات الوثنية إلى الاسلام. وهى مرحلة عاش فيها الغوريين حياة القبيلة وصراعها؛ فلما دخلوا الاسلام تحول زعيم القبيلة إلى لقب (الامير) لذلك فقد حكم الغوريين فى هذه المرحلة امراء الغور. وتمتد تلك المرحلة من عام ٤٠ هـ وحتى فترة حكم الامير عز الدين حسين فى نهاية القرن الخامس الهجرى.

المرحلة الثالثة: وهى مرحلة الدولة الغورية؛ وحكمها سلاطين الغوريين فى غورستان. وفى تلك المرحلة ثبتت اقدام الغوريين فى الاسلام واصبحوا دعاة له فى مناطق أخرى محيطة بهم؛ بل واصبحوا قوة إسلامية تضرب على يد اعداء الاسلام أو من يحاول النيل من رمز الاسلام المتمثل فى تلك الفترة فى الخليفة العباسى وتنتهى هذه المرحلة بسقوط آخر سلاطين الغوريين فى غورستان ووقوع منطقة الغور فى يد الخوارزميين ثم فى يد المغول بعد ذلك.

المرحلة الرابعة: وهى مرحلة دولة مماليك الغوريين فى الهند، واليهما يرجع الفضل فى نشر الاسلام فى الهند وتأسيس دولة إسلامية هامة قامت بدور عظيم فى الحفاظ على الحضارة الاسلامية من الغزو المغولى؛ بل وضافت لهذه الحضارة رافد حضارى هندى.

ونظام الحكم فى الدولة الغورية نظام ملكى قبلى. ونعنى بكلمة قبلى انه يعتمد على عصبية قبيلة الغور الشنشبانية وقد وضع الدور القبلى داخل غورستان فى النزاع القائم بين قبيلة الشنشبانية وقبيلة الشيشانية والتي احتاجا معها إلى التحكيم لدى الخليفة هارون الرشيد فحكم باقتسام الامارة وقيادة الجيش بينهما (٢).

ويبدو من هذا التقسيم ان قيادة الجيش والعسكرية أمر من الامور الهامة فى حياة الغوريين حتى ان قبيلة الشيشانية قد رضيت بهذه القسمة لأهمية الدور

العسكري في حياة الغوريين. بل ومن الواضح ان السلاح الغوري بأشوائه المختلفة كان له شهرة كبيرة في هذه الفترة من القرن السادس والسابع الهجريين؛ حتى انه كان يمثل الخراج السنوي الذي يرسله السلطان الغوري عز الدين حسين إلى السلطان السلجوقي سنجر^(٣).

وقد يثار هنا سؤال وهو: كيف ينسحب حكم العصبية القبلية كنظام للحكم عند الغوريين على نظام حكم ممالك الغوريين في الهند، خاصة وان هؤلاء الممالك لا ينتمون إلى العنصر الافغاني - وهو عنصر الغوريين - بل وينتمون إلى العنصر التركي مما ينفي معه عصبية الدم للعنصر الافغاني؟

ويجيب على هذا السؤال المفهوم الذي طرحه ابن خلدون^(٤) في مقدمته عن العصبية القبلية. ويوضح هذا المفهوم ان للعصبية انواع ثلاثة؛ يعتمد النوع الاول منها على صلات الرحم أو الدم، اما النوع الثاني فعلى الحلف والتحالف، والنوع الثالث على الولاء والتبعية. ولا شك في ان عصبية ممالك الغور في الهند قد جاءت من النوع الثالث وظهرت واضحة في عهد قطب الدين ايبك الذي اعلن ولاءه للغوريين حينما اعتقه غياث الدين محمود في عام ٦٠٣ هـ. ولا بد لنا ان نسجل تناقص عصبية الولاء هذه بعد عهد شمس الدين التتمش لرغبة ابناء التتمش في إقامة ملكا عصبيا خاصا بهم ومنفصلا عن الغوريين، ويبدا ان القضاء على الاسرة الغورية في غورستان وزحف المغول على اسيا الوسطى كان عاملا مساعدا على هذا الانفصال.

ومن الواضح أن الخلافة العباسية - وهي السلطة المركزية الإسلامية في هذا الزمان - قد اعترفت بسلطات الغوريين في غورستان والهند؛ وإن كنا لم نجد في المصادر الأصلية وثيقة تعبر عن موقف الخلافة العباسية من الغوريين صراحة ولكن هناك حادتين تعبران عن اعتراف الغوريين بسلطة الخلافة المركزية؛ واعتراف الخلافة بسلطان الغوريين الحادثة الأولى هي حادثة توجه الأمير بنجي بن نهار أن الشنسي لل خليفة هارون الرشيد طلبا للتحكيم، وهي تعبر تعبيراً صافياً عن اعتراف الغوريين بالسلطة المركزية للخلافة الإسلامية؛ كما استند الأمير الغوري في هذه الحادثة الشرعية للأماره في غورستان واعتراف الخلافة العباسية بهذه الشرعية، وأكد على هذا استعانة الخلافة العباسية بقوة الغوريين لصد الخوارزميين عن الخلافة.

وكذلك أكد اعتراف الخلافة بامارة الشنسيانيه على غورستان على توارث هذه الاسرة للحكم فصار حكمهم ملكاً وراثياً تحول منه الأمير في فترة قوتها إلى لقب السلطان؛ ولذلك لم نجد من ينازع هذا الملك من خارج اسرة الغور الشنسيانيه، وحتى في فترة تحول السلطة إلى ممالك الغوريين في الهند كان هذا التحول بأمر ملكي من السلطان معز الدين محمد بن سام لمملوكه قطب الدين ايبك الذي حكم الهند لمدة عشرين عاماً لم يلقب فيها بالملك إلا لمدة أربع سنوات هي الأخيرة من حكمه.

النظام الإداري:

للحديث عن النظام الإداري في النولة الغورية يجب - بداية - أن نضع في الاعتبار عدة أمور شكلت النظام الإداري عند الغوريين،

الامر الاول: ان الدولة الغورية عاشت فترة طويلة تحت حكم امراء الغور، وهى فترة عاشت فيها حياة القبيلة ونظامها، واعترف فيها امراء الغور بسيادة الغزنويين وحضارتهم، لذلك فقد كان النظام الادارى الغزنوى هو النموذج المحتذى لامراء الغور ثم سلاطينهم حينما تحول الغور من نظام الامارة إلى نظام الدولة.

الامر الثانى: ان البلاد الغورية بلاد جبلية وعرة ولذلك فقد اصطبغت السليقة الغورية بصفات الصخور والجبال فاهتمت فى الغالب بالجنديه والعسكرية والسلاح بأنواعه المختلفه وبالمهارات العسكريه فقدمت بذلك العسكرية على اى امر حضارى آخر.

الامر الثالث: أن الدولة الغورية لم تحظ بمؤرخ يتتبع سلاطينها وامراءها، ويذكر لنا الوزراء والشعراء واحوال الدولة الداخلية؛ مثلما حظيت الدولة الغزنوية - مثلا - بالمؤرخ البيهقى الذى دون جانبا كبيرا من تاريخ الدولة فى كتابه المعروف بتاريخ البيهقى.

وكل ما حظيت به الدولة الغورية مؤرخ رجال دون لنا جانبا صغيرا من حياة الدولة وهو سقوطها فى غورستان وقيامها على يد احد مماليكها فى الهند، ونعنى به المؤرخ مباركشاه المتخلص بالفخر المدبر وكتابه "تاريخ مباركشاه فى احوال الهند" وحتى شجرة الانساب التى الحقها بكتابه فقدت وضاعت فيما ضاع من تراث الحضارة الاسلامية، ولذلك جاءت الاخبار عن النظام الادارى

لدولة الغور لقطات متفرقة بين ثنايا المصادر المعاصرة لها. وهي وإن كانت لا تعطينا صورة كاملة للنظام الإداري فهي لاتعطي بعض الاشارات إليه.

على قمة المناصب الادارية منصب الوزير، ومن المؤكد ان سلاطين الغوريين قد استعانوا ببعض الوزراء في إدارة شئون الدولة الداخلية ولكن قلة المعلومات في المصادر لم تعطينا الكثير من وزراء الغور واعطتنا فقط اسماء وزراء السلطان غياث الدين محمد بن سام وهم الوزير شمس الملك وعبد الجبار الكيلاني وفخر الملك شرف الدين القزداري ومجد الملك ديوشاري وعين الملك سورياني وظهير الملك السجزي وجلال الدين ريو شاري. وكذلك اسماء وزراء اخيه معز الدين محمد بن سام وهم ضياء الملك درمشی ومؤيد الملك محمد عبد الله السجزي وشمس الملك عبد الجبار الكيلاني (٦).

ويبدو ان غياث الدين كان يستعين بأكثر من وزير في العاصمة فيروزكوه، او انه كان ينصب الوزراء لـأخيه معز الدين لمعاونته في إدارة الولايات التي يحكمها فمن الواضح ان كل من الشقيقين قد استعان بالوزير شمس الملك عبد الجبار الكيلاني.

كذلك استعان سلاطين الدولة الغورية بامراء الاسرة من الغور الشنسيانيه في إدارة ولايات الدولة، وقد اسس هذا النظام الامير عز الدين حسين الذي وزع امارات الغور بين ابنائه السبعة (٧). وتابعه سلاطين الغور فرأينا السلطان غياث الدين محمد بن سام يولي أخيه معز الدين غزنة بعد فتحها ثم يوليه بلاد الهند ويعود هو إلى العاصمة فيروزكوه.

وقد ادخل السلطان معز الدين محمد بن سنام الغورى تعديلا على هذا النظام فى نهاية حكم الدولة الغورية فاستعان بمماليكه المقربين فى حكم ولايات الغور وكان اهم هذه الولايات ولاية لاهور والهند وقد اسندها الى مملوكه قطب الدين ايبك ، كما اسند غزنه وكرمان الى مملوكه تاج الدين يلدرز ، وولاية السند واجه لمملوكه ناصر الدين قباچه . ونتج عن هذا مع افول نجم الدولة الغورية فى غورستان تنازع مماليك الغوريين مع من بقى من امراء اسرة الشنسيبانيه على املاك الدولة الغورية ، بل وبالفعل نجح المملوك قطب الدين ايبك فى الانفراد بالهند .

وقد اورد لنا المؤرخ مباركشاه^(٧) بعض الوظائف التى اسندها قطب الدين ايبك الى بعض من اتباعه حينما استقل بحكمه فى الهند وهى : قيادة الجيش ، وسنفرد لها الحديث بعد قليل حينما نتحدث عن الجيش ، والنوبة : ويسمى القائم بها صاحب النوبة وهو حارس خاص بباب الامير او السلطان يصاحب ضيوفه عند الحضور او الانصراف^(٨) ، والاعتاب السلطانيه : وهى بالفارسية " سراپرده " وهى عبارة عن خيمة تقام بالقرب من خيمة السلطان اثناء سفره ، يجلس بها الحراس او الموكلين بأمر السلطان^(٩) ، والطبل والراية : وهما يتقدما السلطان للاعلان عن قدومه ، ولكل سلطان راية خاصه^(١٠) وكانت راية السلطان معز الدين محمد بن سام فى اليمين راية حمراء وفى اليسار راية سوداء^(١١) .

كما اسس قطب الدين ايبك فى الهند بعض المراسم منها مرسوم (بيك) وهو عبارة عن منحة ملكية تحمل على فيل الى المهدي إليه واسس ايضا قانون

(ك) وهى منحة تساوى مائة الف، اما منحة (البيلوار) الذهبية فهى عبارة عن وزن حمل الفيل ذهبيا (١٢).

ومن الوظائف الهامة فى الدولة الغورية منصب قاضى الممالك ويسمى ايضا قاضى القضاة: وقد تقلد هذا المنصب القاضى معز الدين الهروى والقاضى شهاب الدين الهرمابادى فى زمان سلطنة غياث الدين محمد بن سام، كما متولى هذا المنصب ايضا الصدر الشهيد نظام الدين ابوبكر ثم ابنه سيد شرف الدين ابوبكر بن الصدر الشهيد فى زمن سلطنته معز الدين محمد بن سام.

اما منصب القاضى فقد تولاه القاضى وحيد الدين الشافعى المروغزى: وصدر الدين الكرامى النيسابورى وكانا من علماء بلاط غياث الدين محمد بن سام (١٣).

الجيش:-

يعد منصب قائد الجيش من المناصب الهامة عند الغوريين ويكاد يعادل منصب الامارة: يدل على هذا ما رأيناه من اقتسام الامارة وقيادة الجيش بين الغور الشنسيبانية والشيشانية فى عهد امراء الغور المحليين. وقد اهتم رجال الغور بالمهارات العسكرية خاصة الامراء منهم: فقد حفظت لنا المصادر ما يدل على مهارة السلطان معز الدين محمد بن سام فى الرماية (١٤)، وقيامته للجيش اثناء فترة حكم اخيه غياث الدين محمد حتى انه كان يخرج على رأس الجيش فى أكثر المعارك التى خاضها غياث الدين.

ومن قادة الجيش في عهد السلطان علاء الدين حسين الغوري
السباهسالار اميرخان وقد اوكل إليه السلطان تخريب واحراق غزنه فقام بمهمته
خير قيام ولذلك لم تصفه المصادر إلا بالظلم وقسوة القلب (١٥) .

وحينما تولى معز الدين محمد بن سام السلطنة عين مملوكة قطب الدين
ايبك قائدا على الجيش، ومن الواضح ان عصر معز الدين قد شهد تحولا هاما
في نظام الدولة وهو الاستعانة بالمماليك إلى جانب امراء الاسرة الغورية فسبق ان
رأيناه يعين في منصب الإمارة بعض مماليكه إلى جانب امراء الاسرة وكذلك
يعطى قيادة الجيش لاحد مماليكه.

وقد حذا حذوه مملوكة قطب الدين ايبك يتنما استقل بحكم لاهور والهند
فيعين في منصب قائد الجيش اثنين من مماليكه هما مبارز الدولة والدين الغ
دادبك على حسن وحسام الدولة والدين زين الامراء احمد عيشاه (١٦).

اهتم الغوريين ايضا بالسلاح والعتاد الحربي إلى جانب اهتمامهم
بالمهارات العسكرية وبيدوا ان سكانهم في الجبال قد وفر لهم كثير من المعادن
التي يحتاجونها في صناعة الاسلحة، كما كانت المعارك التي خاضوها على
الصعيد الداخلى ثم على الصعيد الخارجى دافعا قويا الى الاهتمام بصناعة
السلاح حتى ان شهرة اسلحتهم قد دفعت السلطان سنجر السلجوقى إلى تقبل
خراجا سنويا من الاسلحة والعتاد الحربي.

ومن انواع الاسلحة المعروفة فى تلك الفترة : السهم وهو بالفارسية (تير) والقوس (كمان) والحرية (بيكان) والقرص (سير) والدرع (جوشن) ومنه نوع يرتديه المحارب ونوع آخر للدابة التى يركبها الفارس ويسمى بالفارسية (بركستوان) (١٧).

ومن انواع الاسلحة الخاصة بالغوريين سلاح دفاعى يسمى (كاروه) خاص بالجنود المشاة وهو مكون من جلود البقر المحشوة بالقطن والحرير وحينما يرتديها جند المشاة ويصطفون بجوار بعضهم البعض يشكلون بها حائطا لصدهم سهام الرماة (١٨). ومن الدواب التى استعملها الغوريين الخيل والفيلة خاصة فى حروبهم بالهند.

مذهب الغوريين:-

كان دخول اهل غورستان فى الاسلام واستقرار قلوبهم عليه فى وقت متأخر بالقياس لمناطق اخرى مجاورة مثل خراسان وسجستان، ويدل على هذا تضارب الاخبار فى العصر الغزنوى بين اسلام اهل غورستان محاربتهم للمسلمين خاصة فى عهد الامير محمد بن سوري : حتى ان محمودا الغزنوى قد شن حملة عسكرية فى عام ٤٠١ هـ على بلاد الغور اسر فيها الحاكم الغورى : كما حطم قلعة آهنكران وبيت الاصنام الموجود بها (١٩).

وتشير هذه الحادثة علامة تعجب إذ كيف يتفق ان اسم امير الغور محمدا فى حين ان قلعة آهنكران تحتوى على بيت للاصنام ؟! واسم محمد ليس من الاسماء الشائعة فى غورستان ، لذلك فان الحادثة تدل على اسلامه واسلام والده

الذى اطلق عليه هذا الاسم. واغلب الظن ان اهل الغور كانوا قد دخلوا فى الاسلام قبل هذه الحادثة ولكن الاسلام لم يكن قد استقر فى قلوبهم بعد : وكانت بيئتهم الاجتماعية هذه علاوة على البيئة الجغرافية الجبلية مساعدا على احتضان دعاة الفرق الاسلامية ومما يؤكد ذلك وصول دعاة الشيعة الاسماعيلية ودعاة القرامطة الى غورستان فى عهد السلطان علاء الدين حسين جهانصور الذى سمح لهم بالدعوة فى بلاده، ثم رفض ابنه السلطان سيف الدين محمد لهذه المذاهب حينما تولى العرش ومحاربتة لدعاتها حتى انه يقال بانه قتلهم وصلبهم لدعوتهم الى الكفر والاحاد (٢٠)، مما يدل على تذبذب الدولة بين المذاهب الاسلامية.

لكل ما سبق اجمعت المصادر (٢١) على اعتناق اهل الغور وسلطينهم لمذهب الكرامية ، ويقال ان السلطان غياث الدين محمد قد تحول من هذا المذهب إلى المذهب الشافعى بعد رؤيته لثنام رأى فيه الامام الشافعى: ورغم خروجه من مذهب الكرامية إلا انه كان حريصا على اطلاق حرية المذاهب. وليس ادل على ايمانه بحرية المذاهب فى غورستان من احتضانه للفقهاء الشافعى الفخر الرازى حينما خرج من الباميان مغاضبا حاكمها ومتجها لغياث الدين بن سام فى فيروزكوه ، فلما ثار اتباع الكرامية عليه اثر مناظرة بينه وبين القاضى ابن القدوة الكرامى وكان اهل فيروزكوه من الكرامية ، اخرج غياث الدين الفيلسوف الرازى إلى هراة وبني له بها مدرسة بالقرب من جامع هراة : ظلت هى الملتقى لاتباع المذهب الشافعى واحباء الفيلسوف الفخر الرازى. علاوة على ذلك راينا ان يعين فى منصب القضاء القاضى وحيد الدين المروزي وهو شافعى المذهب وكذلك

القاضي صدر الدين النيسابوري الكرامى المذهب عملا منه بحرية المذاهب، كما
قد مملوكه قطب الدين ابيك وهو حنفى المذهب ولاية لاهور والهند.

والكرامية فرقة تنسب الى محمد بن كرام الذى عاش فى نيسابور زمان
الطاهريين لكنه طرد الى غرجستان، وأهل فى هذا تفسيراً لانتشار مذهبهم فى
بلاد الغور القريبة من غرجستان.

والكرامية على ثلاثة اصناف : حنانيه وطرائقيه واسحاقيه وهى لا تكفر
بعضها بعضاً (٣٣). ومذهب الكرامية يدعو الى تجسيم المعبود - تعالى الله
وتقدس - والعرش وأهل تأويل لبعض آى القرآن الكريم تميل إلى هذا التجسيم،
كما زعموا خطأ رسول الله صلوات الله عليه وسلامه فى الوحي، وقالوا بإمامة
امامين فى وقت واحد ويصحة امامة على ومعاوية وقالوا إن علياً كان إماماً على
وفق السنة وكان معاوية إماماً على خلاف السنة؛ وأوجبوا طاعة كل منهما على
اتباعه. وأهل كثير من الفتاوى الضالة كصلاة المسافر بالتكبيرتين فقط دون ركوع
وسجود، وعدم الصلاة على الميت والاكتفاء بدفنه وكفنه (٣٣)، وكثير من افكارهم
يخل فى باب الكفر خاصة فيما يتصل بذات الله سبحانه وتعالى.

الثقافة-

شهد القرن الخامس والسادس الهجريين انتشار للثقافة الفارسية فى
مناطق مختلفه امتدت حتى الهند وما وراء النهر، وكانت اللهجة السائدة لهذه
الثقافة الفارسية هى اللهجة الدرية، ونظراً لاتساع رقعة هذه الثقافة واختلاطها

بلهجات محلية فقد ظهرت في بعض مؤلفات هذه الفترة تأثيرات من اللهجات المحلية مثال ذلك ما ظهر من اثر لهجة نيسابور في كتاب مباركشاه المروزي عن الهند (٢٤).

وحيثما اسس مماليك الغوريين دولة اسلامية في الهند مع بداية القرن السابع الهجري. شاء الله ان تكون هذه الدولة هي الملجأ للعلماء والشعراء الفارين من الغزو المغولي فحملوا معهم اللغة الفارسية إلى الهند بلهجاتها المختلفة واولهم اللهجة الدرية ثم حمل الغوريين معهم اللهجة البلخية وهي لهجة الباميان وطخارستان واللهجة الهروية وهي لهجة غرجستان (٢٥).

ولقد حافظت هذه الدولة لاسلامية على تراث ادبي وعلمي هام باللغة الفارسية نجا من الغارات التدميرية للمغول على المؤلفات والمكتبات. وقد ظهر - فيما بعد - في هذه المؤلفات ما عرف في الفارسية بـ "سبك هندي" حاملاً داخله علامات التأثير بين لهجات الفارسية السابقة والفارسية التي عاشت في الهند (٢٦). وجدير بالذكر ان دراسة لهجات الفارسية والسبك الهندي أمر يحتاج الى دراسة لغوية منفصلة لاشك في انها ستثري الدراسات الفارسية.

اما الادب والشعر في غورستان فقد انقسم إلى فرعين: فرع اثرى اللغة البشتويه؛ والفرع الثاني اثرى اللغة الفارسية بتراث ادبي وشعري رائع، وسنفرد لكل واحد منهما الحديث.

أولاً: شعراء البشتو:

في فيروزكوه كانت اللغة السائدة هي لغة البشتو وهي خليط من لغة افغانيه محليه والفارسية وكان أشهر شعراء البشتو في البلاط الغوري هو الشاعر اسعد سوري المتوفى في مدينة بغنين من اعمال زمينداور عام ٤٢٥هـ. وقد عاصر هذا الشاعر الامير محمد سوري احد امراء الغور المحليين، كما كان موجوداً بقلعة أنكران مع الامير محمد سوري حينما حاصرها السلطان محمود الغزنوي، وله قصيدة بشتويه في اربعة واربعين بيت يمتدح فيها الامير محمد سوري وشجاعته في مواجهة السلطان الغزنوي ثم يرثيه ويصور انتحاره بانه محافظة على ماء وجه الغوريين ويجعل من وفاته ماتم لأهل غورستان (٢٧).

ومن الشعراء المعاصرين للسلطان غياث الدين محمد بن سام واخيه معز الدين؛ الشاعر ملكيار غرشين الذي رافق السلطان معز الدين في فتح الملقان ودهلي، وله شعر حماسي كان ينشده وهو يقاتل في صفوف الغوريين. توفي بدهلي وبفن إلى جوار الشيخ ابي بكر الطوسي (٢٨).

وفي شعر الوصف تفوق الشاعر تايمني الذي وصف حديقة ارم التي بناها السلطان غياث الدين بزمينداور، وله ايضاً شعر في مدح السلطان غياث الدين، وما زالت قصائده موجوده حتى الان باللغة البشتويه. ويسمى ان اسم تايمني كان اسم قبيلة افغانيه كان منها هذا الشاعر فكنى بها واشتهر.

ومن الشعراء المتصوفة العارف الرباني برهان السالكين الشيخ تيمن
والمعروف ايضا بـ "بابا تيمن"، ويعدّه الغوريون من الأولياء؛ عاش في مدينة
كجران، وتوفي في زمان السلطان علاء الدين حسين بن سام الغوري (٢٩).

أما آخر المشاهير من شعراء الپشتو فيدعى بنكارندوى بن احمد. كان
والده حاكماً لقلعة فيروزكوه. عاش بنكار لفترة في فيروزكوه ثم انتقل منها إلى
غزنه ويست. كان شاعراً مقرباً إلى السلطان معز الدين محمد بن سام وصاحبه
في خروجه إلى الهند وله شعر في مدحه ووصف فتوحاته (٣٠).

ثانياً: شعراء الفارسية:

١- السلطان علاء الدين حسين جهانسوز:

اول شعراء الفارسية هو السلطان علاء الدين حسين جهانسوز، وكانت
شهرة كحاكم احرق حاضرة ناضرة هي مدينة غزنه التي حولها إلى دمار وخراب
انتقاماً لمقتل اخويه بها. ورغم هذه الطبيعة الانتقامية القاسية إلا ان المصابر
تحدثت عنه ايضا كشاعر ونكرت له بعض اشعاره في مناسبات مختلفة؛ مثل هذا
البيت الذي قاله حينما علم بمقتل اخيه في غزنه:

گر غزنین را زیبخ وین برنکنم .: من خودنه حسین بن حسین حسنم (٣١)

وتقول ترجمته:

- إذا لم اقلب غزته رأساً على عقب، فليسى انا بالحسن حسين بن حسين.
وحيثما تحقق له انتقامه قال هذه الغزلية:

جهان داند که من شاه جهانم	::	چرخ نوده عباسیا نم
علاء الدین حسین بن حسینم	::	که دایم باد ملک خاندانم
چو بر کلگون دولت برنشینم	::	یکی باشد زمین و آسمانم
همه عالم بگردم چون سکندر	::	بهر شهری دگر شاهى نشانم
در آن بودم که از او باش غزین	::	چو روئیل جوی خون برانم
ولیکن کنده پیرانند و طفلان	::	شفاعت میکند بخت جوانم
بیخشیدم بدیشان جان ایشان	::	که بادا جانشان پیوند جانم

وترجمة الابیات:

- تعلم الدنيا اننى ملك العالم، واننى سراج اسرة العباسيين.
- انا علاء الدين حسين بن الحسين، فلتجعل الله ملك اسرتى باقيا.
- قد طفت العالم مثل الاسكندر، واجلس فى كل مدينة ملك اخر.
- وحيثما اعلو عرش السعادة (ذى اللون القاني)، فاننى اسود الارض واطاول السماء
- عذمت ان اجرى جدول كنهر النيل، من دم او باش غزته.
- ولكن يشفع للكحول والاطفال، اقبال شبابى.
- فوميت لهم ارواحهم (عفوت عنهم)، اللهم فاجعل من ارواحهم مدداً لروحى.

و يقال انه انشد هاتين الرباعيتين حينما كان اسيراً في بلاط سنجر السلجوقي.
 بگرفت و نکشت شه مرا در صنف کین
 با آنکه بودم کشتنی از روی یقین
 وانکه بطبق میدهم نر ثمین
 بخشایش و بخششم چنان کرد و چنین (۳۲)

و ترجمتها:

- اسرت ولم یقتلنی الملك يوم القتال
 - رغم اننی كنت مقتولاً على وجه اليقین
 - ومع هذا منحنی طبقاً مملوء بالدر الثمین
 - وهكذا تكون هباته وهباتي

اما الرباعیه الثانية فتقول:
 ای خاک سم مرکب توا فسر من
 وی حلقه* بندگی توزیور من
 تا خال کف پای تورا بوسه زدم
 اقبال همه بوسه زند بر سر من

و ترجمتها:

- ایها الثری ، ان سمک الناقع الکلیلی .
 - وقید عبودیتک زینتی

- طالما اقبل خال قدامك

- فان الاهمال مع كل قبلة اطبعها ؛ يقبل رأسي .

ومن شعره ايضاً:

آنم که هست فخر عدم زمانه را :: آنم که هست جور زینلم خزانه را
 انگشت هست خویش بندگان کند عو :: چون بر زه کمان نهم انگشتوانه را
 چون جست خانه خانه کمیتم میان صف :: دشمن زکوی بازندانست خانه را
 بهرامشه بکینه من چون کمان کشید :: کتدم به نیزه از کمر او کتانه را
 پستی خصم گرچه همه رای و رانه بود :: کردم بگردد خورد سرزای و رانه را
 کین توختن بتیغ در آموختم کتون :: شاهان روزگار و ملوک زمانه را
 ای مطرب بدیع چو فارغ شدی ز جنگ :: برگوی قول را وین این ترانه را
 نوات چویر کشید نشاید فرو گذاشت :: قول مغنی و می صاف مغانه را (۳)

وترجمة الابيات تقوله:

- انا من يفتخر الزمان بعلى، وانا الذى تستجير الخزانة من بذلى.
 - بعض العدو بنانه باسنانه، إذا ما مس اصبعى وتر القوس.
 - حينما قفز جوادى الكميت بين الصفوف صفاً صفاً، لم يعرف العدو بسبب
 تفرق صفوفه اين صفه.
 - وحينما سحب بهرامشاه القوس لمحاربتى، نزع بحرية الكتانة المشدودة
 لوسطه.
 - إذا ما ساند خصمى جميع الراجات والملكات، فبهرلوة اقتلع رأس الملك
 والملك.

- والآن علّمت ملوك العصر وحكام الزمان، كيف تسود بالسيف.
- ايها المطرب البديع حينما تفرغ من العزف، فارفع عقيرتك بالموال واعزف هذه الاغنية.
- حينما يقبل الحظ فلا يجب اغفال غناء المغنى والخمر الصافى.

٢- الشاعر احمد الكافى:

كتبت فريد الزمان شرف الدين؛ واسمه احمد بن محمد ايزييار الكافى.
تولى دار التحرير للسلطان غياث الدين محمد بن سام الغورى ويبدو انها تقابل
ديوان الرسائل. اشتهر بالفصاحة والبلاغة فى شعره. له شعر فى مدح السلطان
غياث الدين اوله تشبيب بالخمر والورد ثم مدح للشمس والسلطان؛ يقول فيه:

اي گل ومى رابر خسار ولب توا فتخار

چون گل ميگون به بار آمدى گلگون بيار

شکل گل چون جام ورنګ مى چون رنگ گل

هست کويى هر دورا از هم صفت ها مستعار

گل ز مى جوید شعاع مى زگل گیرد فروغ

با گل مى عیش کن بى زحمت خار و خمار

خاصه چون سلطان اعظم گل به پیش مى بدمت

مطر بان را خواند پیش وینندگان رادابار

سایه یزدان غیاث دین و دنیا کاغذ

زان بيارايد چمن کز رای او دارد شعار

شهریاری کاغتاب و سایه اقبال لو

برستاره سعد ونحس اختر انشد کامگار (۳۱)

وترجمته :

- یا من تفتخر بالورد فی وجهک والخمر بشفتک، حينما تینع الوردۃ الخمریہ
فأعن بالخمر القانی.

- ان هیئۃ الوردۃ کهیئۃ الکأس؛ والخمر کالورد فی لونه، افلا تقول (معنی) ان
کلامهما قد استعار صفاته من الآخر.

- الورد یتفقد فی الخمر الشعاع والخمر تستقنی من الورد الضیاء، فاحیا
بالورد والخمر ولا ترهق (نفسک) بالشوک والساقی.

- خاصۃ وان السلطان الاعظم امامه الورد وبيده الخمر، وعلى المطربين امامه
الغناء وعلى العبيد حمل الكؤوس.

- ظل الإله غياث الدين والدنيا كالشمس، به تزدان الخمائيل ومن رأيه يتخذ
الشعار.

- ملكه كالشمس وظل إقباله؛ على نجم السعد؛ اما كوكب النحس فقد انشد
(له لحن) التوفيق.

۳- ظہیر الدین السجزی

كان من وجهاء سيستان حيث ولد. تولى سفارة بلاد التيمروز إلى السلطان
غياث الدين محمد لإعلان الطاعة والولاء للخوريين، فاستقبله السلطان استقبالا

حسناً وانعم عليه بصلوات عديدة التقى في فيروزكوه بالشاعر فخر الدين
مباركشاه الغوري ومدحه بقصيدة قال فيها:

نی که بریک خلعت معهود مقصود است پس
ازا اصطناعش صد هزار انعام دیگر می برم
میل یا رانم به شکریود اینک بهرشان
شعر فخر الدین بجای شهد و شکر می برم
اتفاق رجعت از فیروز کوهم و این عجب
من بضاعت بار خوزستان و عسکر می برم
تشنگان راه عشقش را که بس دل تفته اند
شریبتی از چشمه حیوان و کوثر می برم (۲۰)

وترجمة الابیات تقول:

- النای الذی لایقصد منه إلا منحة واحدة معهوده، أخرج حین استعماله مائة ألف منحة أخرى.
- یروم احبائی السكر ذاک لهم؛ واروم انا شعر فخر الدین بدلاً من الشهد والسكر.
- تصادف عودتی من فیروزکوه وهذا عجب؛ فانا احمل بضاعة خوزستان والعسکر.
- قلوب کثیرین من عطشی طریق عشقه قد اضطربت، وانا اتمنى يوماً شربة من عین الحیاة والکوثر.

٤- شمس الدين عجيبى جوزجاني:

اسمه شمس الدين؛ وتخلصه "عجيبى"، ولد فى جوزجان واذلك نسب اليها.
يعد من أشهر شعراء بلاط السلطان بهاء الدين سام بن الحسين الفورى، له شعر
فى مدح السلطان بهاء الدين يقول فيه:

در آب او سمك نرود جزیه سلسله
بركوه او ملك نرود جزیه نریمان
هر چند ریگ و سنگ و كه و غار او نرود
رنج و بلاءى تن ضرر و آفت روان
زود در دلم نبود خطر زانك همچو حرز
راندم همى تنای خداوند بیزبان
خسرو بهاء دولت و دین سام بن حسین

كاقبال هست بسته به فرمان او میان (٣٦)

وترجمته:

- لايسبح السمك فى مائه إلا زرافات، ولا يرتقى جبله ملك إلا بسلم
- وزد بعدد الرمال والحجارة والجبال والوديان، الم وبلاء الجسد وضرر واذى
الروح.
- ولم يخشى قلبى خطراً منه فانه تقيه، ان لسانى دائماً يلهج بثناء سيدي.
- الملك بهاء الدولة والدين سام بن حسين، لم اجد بين (الناس) مثله أحد يسير
الاقبال فى ركابه.

٥- خواجه صفی الدین محمود:

هو احد وزراء بلاط السلطان غياث الدين محمد الغوري، يروي انه كان في مجلس شراب اعده السلطان غياث الدين اكراماً لرسول سلطان شاه الخوارزمي، فلما لعبت الخمر برأس الرسول قال هذه الرباعية:

آن شیرکه باش او دهانه است مقيم
شیران جهان ازوهراسند عظيم
ای شیر تواز دهانه دندان بنمای
کین ها همه در دهان شیرند زبیم

وترجمة الرباعية تقول:

- هذا الاسد الذي يظل اللجام بقمه
- اسود الدنيا ترتعد منه ارتعاداً عظيماً
- ايها الاسد كثر عن انيابك
- ان الاحقاد التي تبدو في قم الاسود انما هي من الخوف.

وطلب الرسول من المطربين انشادها في حضرة امراء الغور، فما كان منهم إلا ان خرجوا من المجلس اعتراضاً، لكن خواجه صفی الدين نهض وطلب من المطربين إنشاد الرباعية التالية:

آنروزکه ما رايت کين افرازيم
واز دشمن مملکت جهان پردازيم

شیری زدهانه گر نماید بندان
بندانش بگزر در دهان آندازیم (۳۷)

وتقول الترجمة:

- ذلك اليوم الذي نرفع فيه راية العداوة.
- ونسدد (الطعنات) لعدو مملكة الدنيا.
- فإذا ما استعرض أسد في قمة الغالي أسنان
- فبهرلوة تقذف أسنانه داخل فمه.

وقد انعم عليه السلطان غياث الدين خلع غاليه ومنحة وإنعامات وفيره
لسرعة بديهته وخلوة شعره.

۶- الامام صدر الدين علي هيضم النيسابوري:

كان مقيماً بمدينة افشين بولاية غرجستان وعمل مدرساً بمدرستها يروي
انه قال شعراً يعترض فيه على تحول السلطان غياث الدين محمد الغوري من
مذهب الكرامية إلى مذهب الشافعية؛ فلما علم السلطان غياث الدين أمر بخروجه
من البلاد الغورية وعوبته إلى نيسابور. فلما مكث بنيسابور عاماً أرسل قطعه
شعرية أخرى يعتذر فيها للسلطان ويطلب العفو والعودة إلى بلاد الغور؛ يقول
معتزراً لغياث الدين محمد:

جلال حضرتكم غوثنا وانت غياث :: بيمن عهدك يتيسر امرنا المكثاث
غياث خلق تويى پس كجا برندنغير :: زجد وعم پدر سلطنت به حق ميراث

زعالمان جهان پيرهم منم كه مرأست :: دعا به ارث زاجداد خفته ترا جداث
چوپر منابر اسلام خوانده ايم ترا :: هزار بار فرزون كاي به فضل وعدل غياث
ايا غياث لدنيا وديننا فاغث :: يفتك من هو غوث العباد يوم يفاث
هميشه خانء دنيا وسقف كردان را :: بز فضل وعدل توباد اشها اساس واثاث
دعاى دولت تو فرض بر قوى وضعيف :: ثنائى حضرت تو فرض بر زكور
واناث (۲۸)

وترجمة هذا الملع تقول:

- جلال حضرتكم غوثنا وانت غياث :: بيمين عهدك يتيسر امرنا المكثاث
- انت غياث الخلق اينما ينفع النفير، قد حزت الملك بحق الارث عن جد وعم
واب
- ومن علماء العالم الشيوخ وانا منهم ايضا فان لى، دعا به ارث من الاجداد
خافية فى الاجداث.
- حينما تناديك على منابر الاسلام، فانك تغيث الف مرة واكثر بفضل وعدل.
- ايا غياث لدنيا وديننا فاغث * يفتك من هو غوث العباد يوم يفاث.
- ايها الملك ان فضلك وعدلك يوما لدار الدنيا والفلك الدائر هي الاساس
والاثاث.
- ان الدعاء لدولتك فرض على القوى والضعيف، وثناء حضرتك فرض على
الذكور والاناث.

٧- ملك الكلام فخر الدين مبارکشاه المروزی الشاعر:

من اهم شعراء البلاط الغوري الشاعر فخر الدين مبارکشاه بن الحسين المروزی، وتعود اهميته للاقباس الحاصل في الاخبار التاريخية بينه وبين المؤرخ فخر الدين مبارکشاه المروزی المعروف بالفخر المديري والذي يؤن جانباً من تاريخ الغوريين خاصة فتوحاتهم في الهند في كتابه المعروف بـ "تاريخ مبارکشاه في احوال الهند" (٣٩)

وشاعرنا فخر الدين مبارکشاه عاش في فيروز كوه زمن السلطان علاء الدين حسين الغوري ويقال انه وزله؛ ثم خدم في بلاط ابنه سيف الدين وكذلك في بلاط السلطان غياث الدين محمد بن سام.

تحدث الاخبار (٤٠) بأنه بدأ رسالة شعرية عن النسب الغوري "نسبنامه غوريان" في بحر المتقارب، واراد تقديمها إلى السلطان علاء الدين حسين جهانسوز؛ ولكن وقع له ما غير مزاجه فأهمل النظم ثم اتمه بعد ذلك في عهد السلطان غياث الدين محمد وقدمه له. ولم تتاح الفرصة لفخر الدين مبارکشاه لنسخ منظومته ونشرها في البقاع الغورية؛ ثم اتى الغزو المغولي بغاراته ليضيع معه هذا الاثر الشعري الهام، وكل ما بقي منه وتناقلته الكتب عدد قليل من الابيات؛ وهي:

باسلام بر هيچ منبر نماند :: که بروی خطیبی همی خطبه خواند
که برآل یاسین بلفظ قبیح :: نکریند لعنت فصیح وصریح

دیار بلندش ازان شد مصون :: که از دست هرناکس آمد برون
 از ان جنس هرگز دران کس نگفت :: نه در آشکارانه در نهفت
 نرفت اندرو لعنت خاندان :: بدین بر همه عالمش فخر دان
 مهین پادشاهان بادین و داد :: بدین فخر دارند بر هر نژاد (۱۱)

وترجمة الابیات:

- لم یبق فی الاسلام منبر قط، یقف علیه خطیب یخطب.
- إلا وذكر آل یس بلفظ قبیح ولعنهم باللفظ الفصیح والصریح.
- إلا دیاره العالیه فقد صانها عن هذا الأمر، بعيداً عن کل ید حقیر یأت الیها.
- ولم یخض احد من هذا الجنس فی هذا الشخص مطلقاً، لا فی الخفاء ولا فی العلن.
- ولم ینساق خلف لعن الاسرة، فافخر بذلك علی کل العالمین.
- الملوك العظام نوى الدین والدولة، فلیفخروا بهذا علی کل محتد

ومن اشعاره:

دست صبابرکشاد روی عروس بهار
 بر سراو چشم ابرکرد ژاله تثار
 برق برآورد تیغ رعد فرو کوفت کوس
 سرو علم بر فراخت لشکر گل شد سوار

وترجمته:

- فتحت يد الصبا وجه عروس الربيع ، وتكرت على رأسها الندى من عين
السحاب

- وجرد البرق سيف الرعد فهوى يدق الطبول ، ورفع السرور اياته فامتطى
جيش الورد (الرياض)

وله ايضا:

برآفتاب زلف توسایه گستر است

این دل که هست نره ز عشقت برآتر است

در زلف سایه وار تو برآفتاب روی

دلها چون نره های معطر است

نره است این دل و رخ رخسانت آفتاب

عشق چنان رخی بچنین دل چه درخور است

در تیغ آفتاب زد این دل چون نره دست

آری دلم بدوات عشقت دلاور است

ما ندیم عجب ز صورت چون آفتاب تو

کاندر دلی چون نره چگونه مصور است

در پیش آفتاب جمال تویی شمار

ما نند نره از دل سرگشته لشکر است (۱۳)

وترجمة الابيات :

- قد نشرت طرترك الظل على الشمس ، ونثرت على النار هذا القلب الصغير
الذى اصبحت كنزة من عشقتك .

- وتحت ظل طرترك الوارف تتعطر القلوب كذرات على الوجه المضيء
كالشمس .

- هذا القلب والوجه نرة وضياؤك الشمس ، فكيف يتسنى عشق هذا الوجه
بذاك القلب .

- هذا القلب مثل نرة ضربت بيدها فى سيف الشمس ، نعم ان قلبى فى نولة
عشقتك مغوار .

- مازلت اتعجب من وجه مثل شمسك ، كيف صور فى قلب صغير كالنرة .

- امام شمس جمالك عدد لا يحصى ، مثل نرة من قلب ولدت جيش بأسره
توفى فخر الدين مباركشاه الشاعر فى فيروزكوه فى شهر شوال من عام
٦٠٢ هـ (٤٣) . فى حين قدم المؤرخ فخر الدين مباركشاه كتابه آداب الحرب
والشجاعة الى شمس الدين التتمش فى الهند بعد توليه العرش فى عام
٦٠٧ هـ... ويؤكد تاريخ الوفاء وتاريخ تقديم الكتاب على وجود شخصين
احدهما شاعر والآخر مؤرخ يدعيان فخرالدين مباركشاه .

وهناك غير ما ذكرنا من شعراء الفارسيه آخرين عاشوا فى كنف النولة
الغوريه ولكن فى مدن اخرى خضعت لسيطرة الغوريين فى فترات زمنية مختلفه
؛فشمل سلاطين الغوريين هؤلاء الشعراء برعايتهم مما جعلهم ينشدون الشعر فى
مدحهم ، ونذكر منهم :

الازهرى الهروى ، والشاعر شمس الدين مبارك السجزى ، وحكيم ضياء الدين
عبدالرافع الهروى، وأبو نصر بدر الدين محمود (٤٤)

اما الكتاب الذين عاشوا فى كنف الغوريين فنذكر منهم النظامى
العروضى السمرقندى الذى قدم كتابه "چهار مقاله" باسم ابي الحسن حسام
الدين وهو من ابناء الملك فخر الدين مسعود اول ملوك غورية الباميان . ويقال ان
النظامى العروضى كان من خواص ملوك هذه الاسرة، وانه خرج برفقة السلطان
علاء الدين حسين جهانسوز فى حربه مع السلطان سنجر عند اوبه (٤٥)

ومن الائمة الفقهاء الفخر الرازى المولود بالرى ولكنه قضى اغلب عمره
جوال فى بلاد المسلمين وزار منها بلاد خوارزم وما وراء النهر والباميان
وغورستان واستقر فى النهاية بمدينة هراة . اسمه محمد ، وكنته ابي عبد الله
ابن عمر بن حسين بن حسن بن على . اختلف فى تاريخ ميلاده بين عامى
٥٤٤هـ و ٥٥٦هـ ؛ واتفق على تاريخ وفاته وهو ٦٠٦هـ ودفن خارج هراة ناحية
الشمال الغربى .

التقى بالسلطان غياث الدين محمد الغورى الذى بنى له مدرسة بهرات
استقر بها للتعليم فاصبحت مركزا هاما لاتباع المذهب الشافعى وللوعظ
والارشاد.

من مؤلفاته تفسير القرآن الكريم ؛ وكتاب نهاية العقول فى علم الكلام

وكتاب الاربعين وكتاب شرح اشارات ابى على بن سينا فى المنطق؛ ويقال بآته
الف كتاب بعنوان اللطائف الغياثية باسم السلطان غياث الدين محمد الغورى^(٤٦).
وله غير ما ذكرنا كثير من المؤلفات فى اصول الفقه والحكمة والتراجم .

ومن اهم المؤرخين الذين عاصروا الدولة الغورية فى نهايات حكمها فى
غورستان المؤرخ القاضى منهاج سراج الجوزجاني. عاش فى غورستان حتى
سن العشرين تقريباً، وشهد بها مقتل السلطان غياث الدين محمود الغورى على
يد الخوارزميين عام ٦٠٧ هـ. فلما انقضى ملك الاسرة الغورية فى غورستان
عام ٦١٢ هـ توجه الى سجستان والتحق بخدمة امراء سيستان ونيمروز وكانوا
اقرباء لغورية غورستان . ثم انتقل للحياة فى قلعة " توك " وشهد حصار المغول
لها لمدة ثمانية شهور ؛ فلما ضاق بحكم المغول انتقل فى عام ٦٢٣ هـ الى
خيسار ولم يلبث ان قرر فى العام التالى الانتقال الى الهند والالتحاق بالملك
شمس الدين التتمش الذى ولاه منصب القضاء والخطابه والامامه فى مدينه
كوالبور ثم تولى منصب قاضى القضاء فى عهد السلطان معز الدين بهرامشاه ؛
ولكن خلافاً وقع بينه وبين الوزير مهذب الدين دفع بعض اتباع الوزير الى محاولة
قتله ففر الى البنجاب عام ٦٤٤ هـ. وفى مدينه جالنذر قدم كتابه طبقات ناصرى
الى حاكمها ناصر الدين محمود شاه . واستقر به المقام فى جالنذر؛ وتولى
المناصب للسلطان ناصر الدين محمود الذى منحه لقب " صدر جهان " وعينه فى
منصب قاضى قضاة دهلې^(٤٧).

العمران :

وجه الغوريين اهتمامهم الاول الى بناء القلاع منذ عهد امرائهم المحليين او تجديد القلاع القديمة التي تركها الاجداد . وقد لوحظ هذا الاهتمام منذ عهد يولاد الغورى وابن على بن محمد سورى (٤٨).

وفى عهد سلاطين الغوريين وجه السلطان بهاء الدين سام بن حسين جل اهتمامه الى بناء القلاع والقصور؛ فأمر ببناء اربع قلاع حصينه فى أطراف ممالك الغور منها قلعت شورسنگ فى جبال هراة ، وقلعة بندار فى جبال غرجستان ، وقلعة فيروز بين غرجستان و فارس ، كما قام ببناء قصر كجوران فى منطقة گرمسير (٤٩).

ومن قلاع الغور الشهيرة قلعة خيسار التى يضرب بمناعتها الامثال؛ حتى ان قوات جنكيزخان لم تستطع اقتحامها حينما اغارت على بلاد الغور (٥٠).

ويبدو ان الاهتمام ببناء القلاع يعود الى اهتمام الغوريين بالحياه العسكريه ورغبتهم وهم سكان الجبال فى تحصين بلادهم امام القوى الاخرى المحيطه بهم .

اما الرياضات والمدارس فى غورستان فقد سبقت الإشارة الى بناء السلطان غياث الدين لمدرسة هراة التى انزل بها الفقيه الفخر الرازى . كما نوه الرحاله القزوينى (٥١) باهتمام السلطان غياث الدين محمد بن سام ببناء الرياضات

و المدارس فى غورستان . وامتد اهتمام غياث الدين الى تعمير المسجد الجامع بهراة ويقال ان سلاطين الغور هم الذين قاموا ببنائه ^(٥٢) . و مما يذكر للسلطان معز الدين محمد الغورى انه اهتم ببناء المدارس و المساجد فى الهند فكان يحطم معابد الاوثان ويبنى بحجارتها واعمدتها المساجد و المدارس ^(٥٣) .

ويذكر لنا منهاج سراج الجوزجاني ^(٥٤) انشاء السلطان غياث الدين محمد حديقة ارم فى زمينداور و التى زرعها بمختلف الاشجار و الرياحين ووسعها وجلب لها حيوانات الصيد المختلفة ، وفى موعد من كل عام يعقد بها احتفالا للصيد فيطلق الحيوانات فى الحديقة و يتقدم الامراء راكبين الجياد والسلطان يشرف عليهم من شرفة قصر الحديقة؛ فيتقدمون للصيد و يعلن الاحتفال العام بهذه المناسبة .

ومن آثار غياث الدين محمد ايضا منارة جام فى غورستان وهى من الآثار الغورية الموجودة حتى الان فى غورستان ^(٥٥)

ومن عجائب الغور عين ماء فى "صديپشه" تسمى عين اذان الصلاة بانك نماز" يخرج منها الماء اذا ما ارتفع الاذان للصلاه ثم يتوقف الماء بعد انتهاء الاذان وقد ذكر هذه العين المؤرخ اسفزارى الذى سمع بها من شخص رآها . و من عجائب الغور ايضا مسجد يسمى مسجد لويپاج اذا ما احصيت اعمدته الاربعين فاما ان تزيد واحده او تنقص واحده، ويبدا ان طريقة البناء هى التى تؤدى الى هذا الخطأ فى الاحصاء . واهل الغور يتبركون به و يطلبون حاجتهم

عنده (٥٦) . ويبدو ان بركة هذا المسجد قد اتت من معتقدات او موروثات شعبية عند اهل غورستان ولكن للأسف لم تتناولها المصادر التاريخية بالاشارة او التحليل .

ويعد . . .

ان المطالع لتاريخ الغوريين وحضارتهم لا بد له ان يلمس قوة العقيدة الاسلامية التي حولت سكان الجبال من الغور من البداوة والتنازع والخصام الى الحضارة والاستقرار والوثام . بل وكان الانتقال من الوثنية الى العقيدة الاسلامية هو الدافع إلى السمو والرفعة واقامة دولة اسلامية قوية استطاعت ان ترفع راية الاسلام وتسير بها الى الهند ، وما زالت تلك الراية التي رفعها الغوريون ومن قبلهم الغزنويون تظلل مسلمى الهند وتشير الى جهود الاجداد في توصيل العقيدة الاسلامية اليهم . ويزداد الاكبار والاجلال لهذه الجهود الغورية خاصة مع معرفتنا الوثيقة بان الغوريين قد دخلوا الاسلام عن طريق الدعاة أو طريق المعاملات التجارية وغير التجارية وعرفوا فرقه المختلفة ومتى استقاموا على الاسلام الحق رفعوا رايته ووصلوا بها الى الهند .

ان الدور الحضارى للدولة الغورية لهو دور هام ساهم في بناء الحضارة الاسلامية وازداد اليها رافد جديد هو دور الهند المسلمين وبولتهم في هذه الحضارة . ولا شك في ان هذا الدور يحتاج الى البحث وتسليط الضوء عليه للتعرف على دور الشعوب الاسلامية المختلفة في هذه الحضارة العريقة .

حواشی الباب الثالث

- (۱) انظر مختصر تاريخ افغانستان ، جلد سوم ، ص ۱۵۴ .
- (۲) ارجع الى طبقات ناصري ، جداول ، ص ۳۲۵ ، ۳۲۶ .
- (۳) طبقات ناصري ، جداول ، ص ۳۳۴ . پژواک ، غوريان ، ص ۱۱۹ ، ۱۲۰ .
- (۴) مقدمة ابن خلدون ، ص ۱۰۲ ، ۱۰۶ . محمد محمود ربيع ، النظرية السياسية لابن خلدون ، الطبعة الاولى ، ص ۷۲ ، ۷۳ .
- (۵) تاريخ مختصر افغانستان ، جلد سوم ، ص ۱۶۱ ، ۱۶۳ . طبقات ناصري ، جلد اول ، ص ۳۶۷ .
- (۶) انظر الفصل الثاني من الباب الثاني .
- (۷) انظر تاريخ مبارکشاه في احوال الهند ، الترجمة العربية ، ص ۶۰ .
- (۸) حسن انوري ، اصطلاحات ديواني نوره غزنوي وسلجوقي ، تهران ، ۲۵۳۵ ش ، ص ۲۶۸ .
- (۹) نفسه ، ص ۴۰ .
- (۱۰) نفسه ، ص ۲۴۶ .
- (۱۱) مختصر تاريخ افغانستان ، جلد سوم ، ص ۱۶۳ .
- (۱۲) انظر تاريخ مبارکشاه في احوال الهند ، الترجمة العربية ، ص ۹۷ .
- (۱۳) مختصر تاريخ افغانستان ، جلد سوم ، ص ۱۶۱ ، ۱۶۳ .
- (۱۴) مبارکشاه المروزي ، آداب الحرب والشجاعة ، تصحيح احمد سهيلي خوانساري ، تهران ، ۱۳۴۶ ، ص ۲۷۲ ، ۲۷۳ .
- (۱۵) نفسه ، ص ۴۳۷ .

- (١٦) تاريخ مباركشاه في احوال الهند ، الترجمة العربية ، ص ٤٠ ، ٤١ .
- (١٧) آداب الحرب والشجاعة ، باب يازدهم ، ص ٢٤٠ : ٢٤٣ . طبقات ناصري ، جلد اول ، ص ٢٤٢ ، ٢٤٣ .
- (١٨) انظر غوريان ، ص ٢٤٥ ، ٢٤٩ .
- (١٩) عباس يرويز ، تاريخ دياله وغزنويان ، ص ٢١١ ، ٢٢٩ .
- (٢٠) طبقات ناصري ، جلد اول ، ص ٣٥٠ ، ٣٥١ .
- (٢١) طبقات ناصري ، ص ٣٦٢ : ابن الاثير ، الكامل ، ج ٩ ، ص ٢٤٧ . غوريان ، ص ٢٠١ ، ٢٠٢ . ملكة التركي ، السلطان الغوري غياث الدين محمد ، ص ٣٠ ، ٣١ .

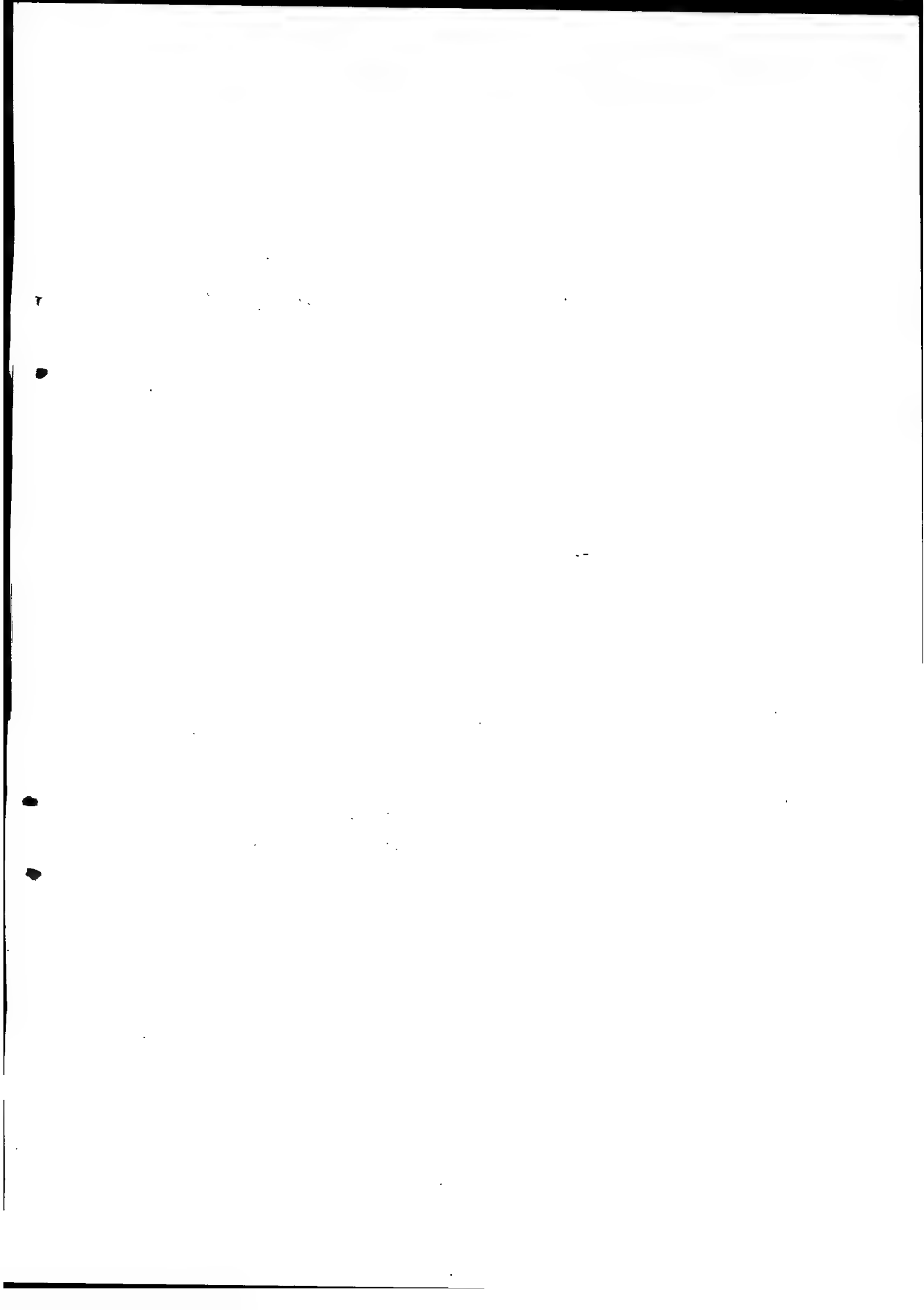
(٢٢) البغدادي ، الفرق بين الفرق ، تحقيق محمد عثمان الخشت ، القاهرة ، ص ١٨٩ .

G.E. BOSWORTH, THE MEDIEVAL HISTORY OF IRAN, AFGHANISTAN AND CENTRAL ASIA, LANDAN, 1977, P.5 : 8.

- (٢٣) بالتفصيل انظر الفرق بين الفرق ، ص ١٨٩ : ١٩٧ .
- (٢٤) انظر تاريخ مباركشاه في احوال الهند ، الترجمة العربية ، ص ١٢ .
- (٢٥) بالتفصيل عن لهجات الفارسية انظر المقدسي ، احسن التقاسيم ، ص ٢٣٤ ، ٢٣٥ .
- (٢٦) نبيح الله صفا ، تاريخ ادبيات ايران ، جلد سوم ، تهران ، ١٣٥١ ، ص ٢١ : ٢٣ . ايرانشهر ، جلد اول ، تهران ، ١٣٤٢ هـ . س/١٩٦٣ م ، ص ٦٥٩ ، ٦٦٠ .
- (٢٧) غوريان ، ص ٢٥١ : ٢٥٢ .

- (۲۸) غوریان، ص ۲۵۵، ۲۵۶.
- (۲۹) نفسه، ص ۲۵۶، ۲۵۷.
- (۳۰) مختصر افغانستان، ص ۱۶۳، غورستان، ص ۲۵۸.
- (۳۱) حبیب السیر، جلد دوم، ص ۶۰۲، ۶۰۳.
- (۳۲) طبقات ناصری، ص ۴۴۷.
- (۳۳) طبقات ناصری، جلد اول، ص ۲۴۶، پرویز، دیاله و غزنویان، ص ۴۲۲، ۴۲۳.
- (۳۴) غوریان، ص ۲۶۴، ۲۶۵.
- (۳۵) نفسه، ص ۲۶۸، ۲۶۹.
- (۳۶) نفسه، ص ۲۷۱، ۲۷۲.
- (۳۷) طبقات ناصری، جلد اول، ص ۳۶۵، ۳۶۶، غوریان، ص ۲۷۴.
- (۳۸) طبقات ناصری، ص ۳۶۲، ۳۶۳، غوریان، ص ۲۷۳، ۲۷۴.
- (۳۹) بالتفصیل انظر تاریخ مبارکشاه فی احوال الهند، الترجمة العربية، ص ۲۴، ۲۵.
- (۴۰) محمد عوفی، لباب الالباب، جلد اول، بسعی انوار روز، لیدن، ۱۳۲۴ هـ/۱۹۰۶ م. طبقات ناصری، جلد اول، ص ۲۸۳، ۳۱۹، ۳۹۷، ۳۹۸.
- دهخدا، لغتنامه، زیر نظر محمد معین و سید جعفر شهیدی، شماره مسلسل ۱۹۵، شماره حرف (م) بخش اول، تهران، ۱۳۵۲ ه.ش، ص ۲۰۹.
- (۴۱) طبقات ناصری، جلد اول، ص ۳۹۸.
- (۴۲) دهخدا، لغت نامه، ص ۲۰۹.
- (۴۳) ابن الاثیر، الكامل، ج ۹، ص ۲۸۴.

- (۴۴) غوریان ص ۲۶۴ : ۲۷۰ .
- (۴۵) ارجع إلى العروض السمرقندی، چهار مقاله، ص ۷، ۹۴، ۹۵ . غوریان ، ص ۲۷۶ .
- (۴۶) غوریان، ص ۲۷۶ .
- (۴۶) غوریان، ص ۲۷۷ : ۲۷۹ .
- (۴۷) نفسه، ص ۲۸۴، ۲۸۶ .
- (۴۸) انظر طبقات ناصری، ص ۳۲۴، ۳۳۰ .
- (۴۹) نفسه، ص ۳۳۷ .
- (۵۰) اسفرازی، روضات الجنات، ص ۳۵۷، ۳۵۸ .
- (۵۱) آثار البلاد واخبار العباد، ص ۴۳۰ .
- (۵۲) غوریان، ص ۲۰۳ .
- (۵۳) الساداتی، تاریخ المسلمين فی شبه القاره الهنديه، ص ۱۱۶ .
- (۵۴) طبقات ناصری، ص ۳۶۴ .
- (۵۵) مختصر تاریخ افغانستان، ص ۱۶۴ .
- (۵۶) روضات الجنات، ص ۳۵۷ .



ملاحق

مشاهير الاسرة الغورية في غورستان

- (١) شنسب بن خرنك (عاش في الفترة بين عام ٨٠:٤٠ هـ)
- (٢) الامير پولاد بن شنسب (حوالي عام ١٣٠ هـ)
- (٣) الامير كرور بن پولاد (حوالي عام ١٥٤:٣٩ هـ)
- (٤) الامير ناصر بن كرور (حوالي عام ١٦٠ هـ)
- (٥) الامير بنجي بن نهاران (حوالي عام ١٧٠ هـ)
- (٦) الامير سوري (حوالي عام ٢٥٣ هـ)
- (٧) الامير محمد سوري (حوالي عام ٤٠٥ هـ)
- (٨) الامير ابو علي بن محمد سوري (حوالي عام ٤٢٥ هـ)
- (٩) غياث بن شيش ابن شقيق ابو علي (حوالي عام ٤٥٠ هـ)
- (١٠) الامير محمد بن عباس (حوالي عام ٤٥٠ هـ)
- (١١) قطب الدين حسن بن محمد (حوالي عام ٤٦٠ هـ)
- (١٢) ملك الجبال عز الدين حسين بن قطب الدين حسن (حوالي عام ٥١٠ هـ)
- (١٣) قطب الدين محمد بن عز الدين (قتل عام ٥٤١ هـ)
- (١٤) بهاء الدين سام بن عز الدين (٥٤٤:٥٥٤ هـ)
- (١٥) الملك شهاب الدين خرنك بن عز الدين (حوالي عام ٥٥٠ هـ)
- (١٦) الملك شجاع الدين بن عز الدين (حوالي عام ٥٥٠ هـ)
- (١٧) السلطان علاء الدين حسين جهانسوز بن عز الدين (٥٤٤:٥٥١ هـ)
- (١٨) السلطان سيف الدين بن عز الدين (٥٤٣:٥٤٤ هـ)
- (١٩) الملك فخر الدين مسعود بن عز الدين (ملك الباميان - حوالي عام ٥٤٠ هـ)

(٢٠) سيف الدين محمد بن جهانشوز (٥٥١هـ)

(٢١) السلطان غياث الدين محمد بن سام (٥٥٨:٥٩٩هـ)

(٢٢) السلطان معز الدين محمد بن سام (٥٦٩:٦٠٢هـ)

(٢٣) السلطان غياث الدين محمود بن غياث الدين محمد (٥٩٩:٦٠٧هـ)

(٢٤) السلطان بهاء الدين سام بن محمود (٦٠٧هـ)

(٢٥) علاء الدين اتسز بن جهانشوز (٦٠٧:٦١١هـ)

- انقراض الاسرة الغورية في غورستان ٦١٢هـ

- هناك فرع من الاسرة الغورية حكم الباميان كان اولهم الملك فخر الدين

مسعود بن عز الدين حسين



سلطان معز الدين محمد غوري



سلطان غياث الدين غوري شهباء اقلان (٥٥٨-٦١٦هـ)

اسرة مماليك الغوريين في الهند من عام ٦٠٢هـ : ٦٨٦هـ

١- قطب الدين ايبك (مملوك السلطان معز الدين محمد بن سام الغوري)

(٦٠٧:٦٠٢هـ)

(٦٠٧:٦٠٨هـ)

(٦٠٨:٦٣٣هـ)

(٦٣٣:٦٣٤هـ)

(٦٣٤:٦٣٨هـ)

(٦٣٨:٦٣٩هـ)

(٦٣٩:٦٤٤هـ)

(٦٤٤:٦٦٤هـ)

(٦٦٤:٦٨٦هـ)

(٦٨٦:٦٨٦هـ)

٢- ارامشاه بن قطب الدين ايبك

٣- شمس الدين التتمش

٤- فيروزشاه الاول

٥- رضيه بنت التتمش

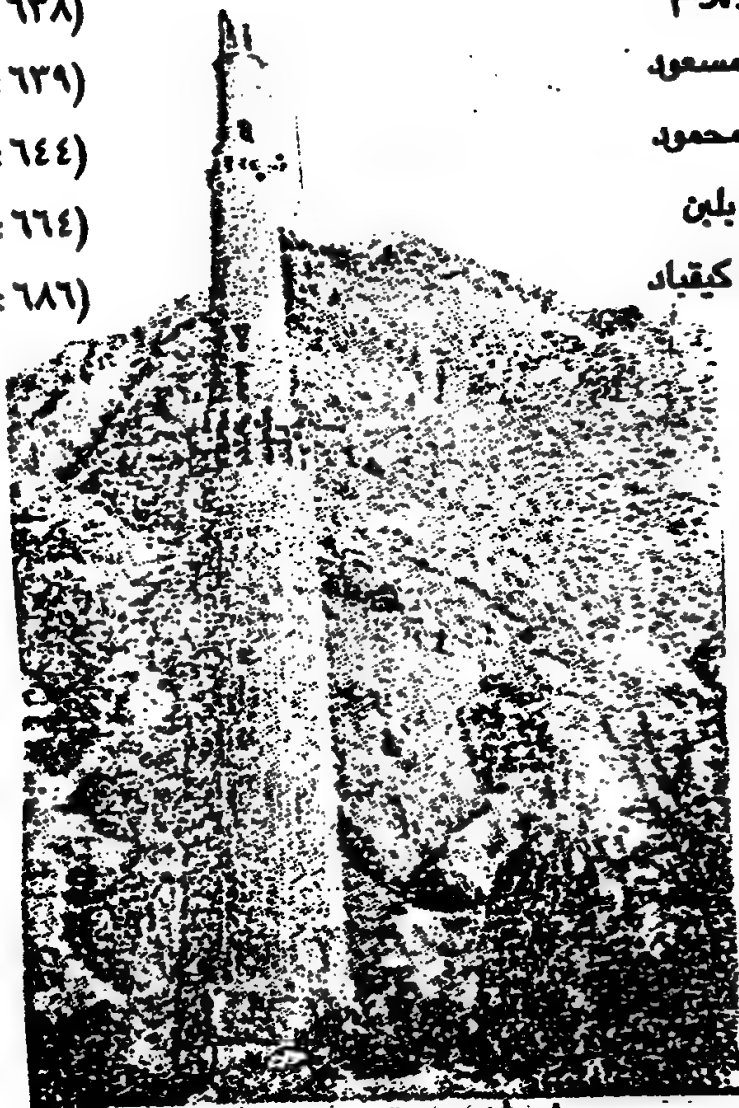
٦- معز الدين بهرام

٧- علاء الدين مسعود

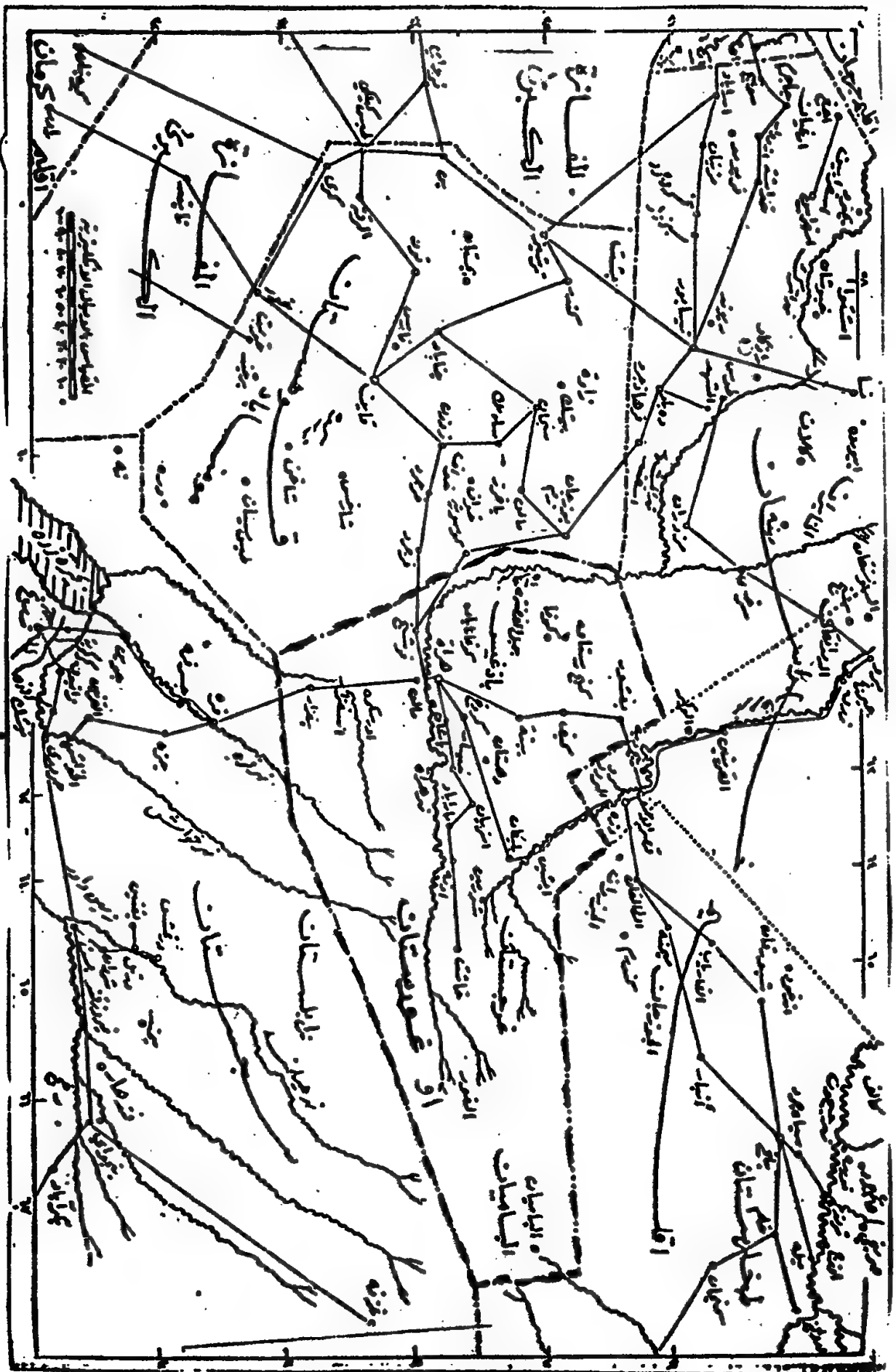
٨- علاء الدين محمود

٩- غياث الدين بلبن

١٠- معز الدين كيقباد



مزار جام مرطوب بنای سلطان غیاث الدین غوری



غورستان

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر والمراجع العربية:

١- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني.
الكامل في التاريخ، في عدة أجزاء، الطبعة الرابعة، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، بيروت.

٢- الأصفهاني، محمد بن محمد بن حامد
تاريخ دولة آل سلجوق، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٨م.

٣- بارتولد، فاسيلي فلا ييمير فيتش
تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي، ترجمة صلاح الدين عثمان
هاشم الطبعة الأولى، الكويت، ١٩٨١م.

٤- ابن بطوطة،
مذهب رحلة ابن بطوطة، في جزئين، تصحيح أحمد العوامري ومحمد أحمد
جاد المولى، القاهرة، ١٩٣٤م.

٥- البغدادي، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد
الفرق بين الفرق، تحقيق محمد عثمان الخشت، القاهرة.

٦- البلاذرى،

فتوح البلدان، فى خمسة اجزاء، بيروت، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

٧- البيهقى، ابو الفضل

تاريخ البيهقى، ترجمة يحيى الخشاب وصادق نشأت، القاهرة.
- التركى، ملكة على (دكتور)

٨- السلطان غياث الدين محمد بهاء الدين، الطبعة الاولى، القاهرة، ١٩٨٧م.

٩- المؤرخ الفارسى منهاج الدين عثمان بن سراج الدين الجوزجاني، رسالة
ماجستير من آداب عين شمس، ١٩٧٥م.

١٠- السلطان علاء الدين حسين جهانسوز (حارق العالم)، بحث فى حوايات كلية
الآداب جامعة عين شمس، المجلد السابع عشر، ١٩٩٠م.

١١- الجوهري، يسرى (دكتور)

آسيا الاسلامية، القاهرة، ١٩٨٠م.

١٢- حسنين، عبد النعيم (دكتور)

ايران والعراق فى العصر السلجوقى، القاهرة، ١٩٨٢م.

١٣- الحسيني، صهر العين على بن ناصر
 زبدة التواريخ، اخبار الامراء والملوك السلجوقيه، تحقيق محمد نور الدين
 الطبعة الاولى، بيروت، ١٩٨٥م.

١٤- الحموي، ياقوت
 معجم البلدان، في عدة مجلدات، بيروت، ١٩٨٤م.

١٥- ابن خلدون،
 المقدمة، دون تاريخ طبع او مكان طبع.

١٦- ربيع، محمد محمود (دكتور)
 النظرية السياسية لابن خلدون، الطبعة الاولى.

١٧- زيدان، عفاف السيد (دكتور)
 شاعر افغانستان المعاصر خليل الله خليلي، القاهرة، ١٩٨٢م.

١٨- الساداتي، احمد محمود (دكتور)
 تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم، ج ١، القاهرة، ١٩٥٧م.

١٩- سرور، محمد جمال الدين (دكتور)
 تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق، ط ٤، القاهرة، ١٩٧٦م.

٢٠- سليمان، احمد السعيد (بكتور)
تاريخ الدول الاسلامية، ج٢، القاهرة.

٢١- السمرقندى، النظامى العروض
جهاز مقاله، ترجمة عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب القاهرة.

٢٢- شبوار، برتوك
العالم الاسلامى فى العصر المغولى، ترجمة خالد اسعد عيسى، ط١، دمشق
١٩٨٢/١٣٠٢ م.

٢٣- الشرقاوى، محمد عبد المنعم وآخر (بكتور)
ملاح الهذ والباكستان، بالاشتراك مع محمد محمود الصياد، القاهرة.

٢٤- الصياد، فؤاد عبد المعطى
المغول فى التاريخ، القاهرة، ١٩٧٥ م.

٢٥- عبد الحميد، اصلاح
علاقة كابل بدولة الخلافة من الفتح الاسلامى إلى قيام الدولة الطاهرية،
رسالة ماجستير من آداب عين شمس، ١٩٩١ م.

٢٦- عبد الرحمن، بنو (دكتور)

رسوم الفزويين ونظمهم الاجتماعية، الطبعة الاولى، القاهرة، ١٩٨٧ م.

٢٧- عبد المنعم، شيرين (دكتور)

مسلمو تركستان والفزويين، القاهرة، ١٩٨٥ م.

٢٨- العبود، نافع توفيق

الدولة الخوارزمية، بغداد، ١٩٧٨ م.

٢٩- القزويني،

آثر البلاد واخبار العباد، بيروت.

٣٠- استرنج، كي

بلدان الخلافة الشرقية، ط٢، ١٩٨٥ م.

٣١- ماجد، عبد المنعم وآخر (دكتور)

الاطلس التاريخي للعالم الاسلامي في العصور الوسطى، بالاشتراك مع د.

على البنا، ط٢، القاهرة، ١٩٦٧ م.

٣٢- مباركشاه المروزي، فخر الدين

صفحات مطوية من تاريخ الاسلام تاريخ مباركشاه في احوال الهند، ترجمة

وبراسة وتعليق د. ثريا محمد على، القاهرة، ١٩٩١ م.

٣٣- محمد، ابو العينين فهمي
افغانستان بين الامس واليوم، القاهرة.

٣٤- المقدسي،
احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، ط٢، في جزئين، ليدن، ١٩٠٦ م.

٣٥- النجرامى، محمد يوسف
العلاقة السياسية والثقافية بين الهند والخلافة العباسية الطبعة الاولى،
بيروت، ١٩٧٩ م.

ثانياً: المصادر والمراجع الفارسية:

٣٦- اسفزاری،
روضات الجنات في اوصاف مدينة هرات، في ثلاثة اجزاء، تهران، ١٣٣٨.

٣٧- انورى، حسن
اصطلاحات ديوانى نوره غزنوى وسلجوقى، تهران، ٢٥٣٥ ش.

٣٨- ايرانشهر
در نوجلد، تهران ١٣٤٢ هـ ش.

۳۹- پرویز، عباس

تاریخ دیاله و غزنویان، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۴۰- پژواک، عتیق الله

غوریان، انجمن تاریخ افغانستان، ۱۳۴۵.

۴۱- جوزجانی، قاضی منهاج سراج

طبقات ناصری، در دو جلد، چاپ دوم، تعلیق عبد الحی حبیبی، ۱۳۴۲ ش.

۴۲- حبیبی، عبد الحی

تاریخ مختصر افغانستان، دوسه جلد، کابل، ۱۳۴۶.

۴۳- خانلری، زهرای

فرهنگ ادبیات فارسی دری، تهران.

۴۴- خوند میر، غیاث الدین بن همام الدین الحسینی

حبیب السیر و اخبار البشر، چاپ دوم، ۱۳۵۳.

۴۵- دهخدا

لغت نامه، زیر نظر دکتر محمد معین و دکتر سید جعفر شهیدی، تهران.

۱۳۵۲ ه. ش.

۴۶- صفا، ذبیح الله

تاریخ ادبیات در ایران، در سه جلد، تهران، ۱۳۵۱.

۴۷- عوفی، محمد

لباب الالباب، بسعی انوار روز، لندن، ۱۳۲۴ هـ/ ۱۹۰۶ م.

۴۸- مبارکشاه المروزی، فخر الدین

آداب الحرب والشجاعة، تصحیح احمد سهیلی خوانساری تهران، ۱۳۴۶.

۴۹- مجهول المؤلف

تاریخ سیستان، تصحیح محمد تقی بهار، تهران، ۱۳۱۴ ش

۵۰- میرخواند، میر محمد بن سید برهان الدین

تاریخ روضة الصفا، چهار جلد، تهران، ۱۳۳۹.

ثالثا : المراجع الاجنبية

51- C.E. Bosworth.

The Medieval History of Iran, AFGHANISTON and Central Asia, London, 1977.

الفهرس

صفحة	
	- مقدمة
١	- الباب الاول: رؤية جغرافيه وسياسية لاسيا الوسطى
٢	الفصل الاول: اسيا الوسطى من المنظور الجغرافى
	التركستان - جغرافية بلاد الغور - هراة - غزنة
	- الباميان - خوست - داور - كابل - لاهور
	- اهنكران - خيسار.
١٨	الفصل الثانى: القوى السياسية فى اسيا الوسطى المعاصره
	الغوريين - الغزنويون - السلاجقه -
	الخوارزميون - القراخانيون.
٣٨ : ٣٩	- الباب الثانى: الدولة الغورية، تاريخها السياسى
٤٠	الفصل الاول: الغور، نسبهم واسلامهم.
٥٥	الفصل الثانى: الدولة الغورية
	قيامها - اتساعها - الغوريون فى الهند.
	علاقتها بالخلافة العباسية.
٧٤ : ١١٣	- الباب الثالث: النور الحضارى للدولة الغورية
	نظام الحكم - النظام الادارى - الجيش
	مذهب الغوريين - الثقافة - العمران
١١٤	- ملاحق
١١٨	- فهرس المصادر والمراجع.
١٢٦	- الفهرس.

رقم الأيداع بدار الكتب المصريه ٤٤٣٤ / ٩٣

I.S.B.N 977-00-5183-7

مطبعة الأخوة الاشقاء
وطباعة الارضين والتجليد
وتحرير الرسائل العلمية

الحاج / أحمد زكي

٢٦ في حد الله طبع مطبع من ش
مركز فلهب الأميرة بمرسى خليل بالزيتون
ن : ٢٠٩٧٢٢١